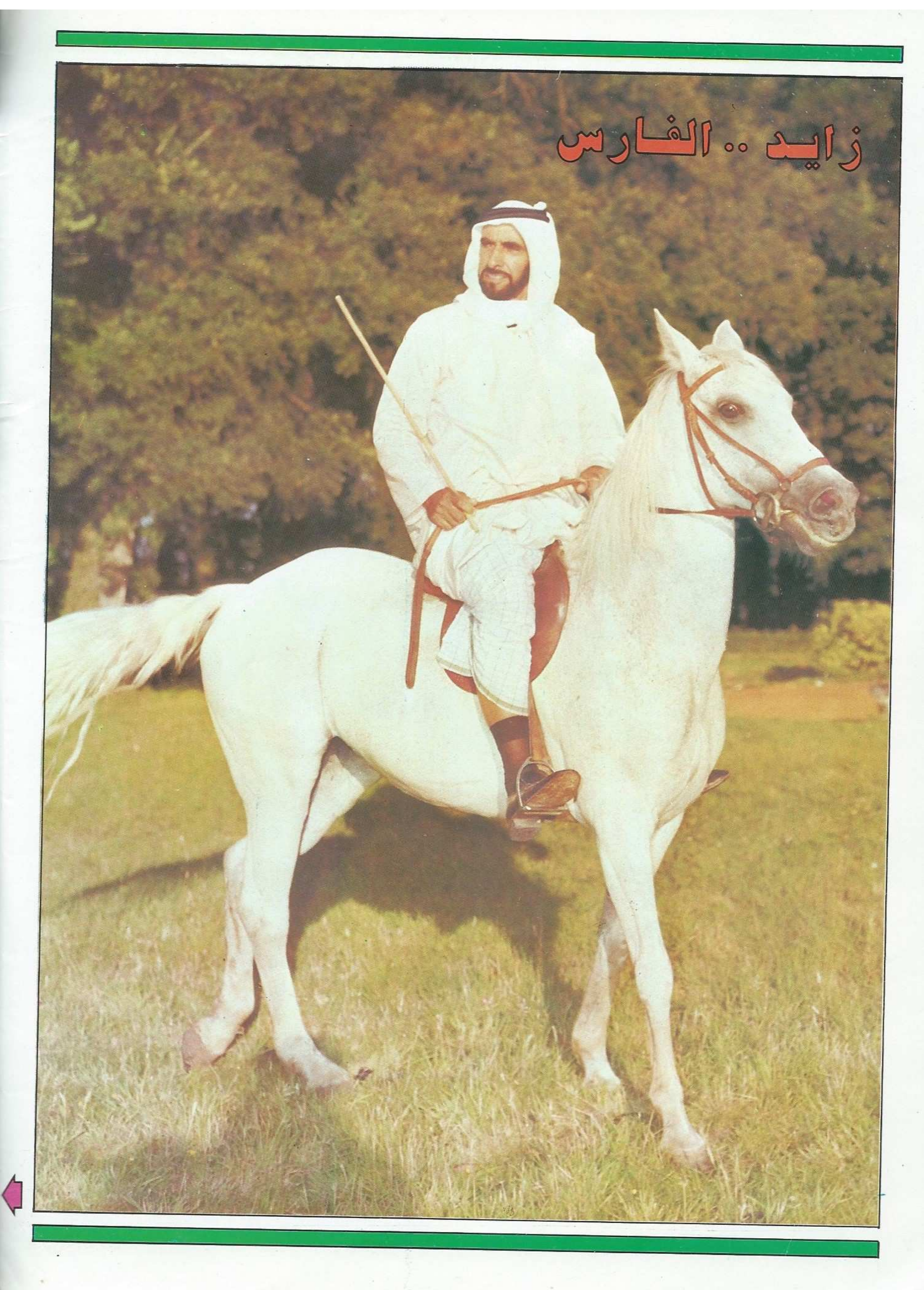


● الأربعاء ٦ أغسطس ١٩٨٦ م ● الموافق ٢ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٨٩ ● الثمن درهمان ●

زايد.. الاتحاد والتقدم
في عيد جلوسه العشرين

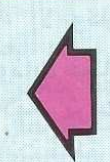
جدو صافي - عرب كوميكس


زايد .. الفارس

زايد.. الاتحاد والتقدم
زايد.. الخير والسعادة
زايد.. العروبة والاسلام
في عيد جلوسه العشرين



هذه السطور.. رسالة حب ووفاء للقائد، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، بمناسبة عيد جلوس سموه العشرين، الذي نحتفل به اليوم.



رحلة طويلة.. منذ ميلاده في قصر الحصن الى ان قاد مسيرة الاتحاد الظافرة

في قصر الحصن.. كان ميلاد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. كانت فرحة والده غامرة وهو يتلقى نبأ ميلاد ابنه، لذلك سارع باطلاق اسم «زايد» عليه، تيمناً باسم جده «زايد الأول» الذي اشتهر بذكائه وخبرته وسعة افقه، والذي حكم أبوظبى أربعة وأربعين عاماً.

وداخل هذا القصر العريق، الذي مضى على انشائه من ذلك الوقت حوالي ١٢٦ عاماً، انطلق يحفظ القرآن الكريم ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف، ويتربى على التقاليد العربية الأصيلة.

وذات يوم دخل الى مجلس والده، فوجد بعض رجال القبائل ومعهم هدايا من اللؤلؤ أعجبته فتساءل:

ــ اذا كانوا يجدون هذه اللآلىء دائماً في البحر، وقريباً من الشاطىء، فلماذا لا يشترك في العمل عدد كبير، كي يكون لدينا منها كمية وفيرة جداً ؟

ضحك الوالد الشيخ وهو يجيب ولده في سماحة وحنان:

ــ يابنى: ان هؤلاء الغواصين يمكثون في مراكبهم عدة شهور، ويعملون طوال اليوم فوق سطح الماء أو في أعماقه، لا يتوقفون لحظة إلا لأداء فرض أو تناول طعام.. فالمسألة ليست سهلة، ولولا صبرهم وشجاعتهم وشدتهم لما رأيت هذا اللؤلؤ. فمن بين مئات المحارات المستخرجة من القاع تكون واحدة فقط هي التي تضم بين جنبيها لؤلؤة..!

كان سموه يسأل عن كل شىء، ويستفسر عما يصعب ادراكه لأول وهلة.. ولذلك لم يكد يتم السابعة من عمره إلا وكان قد عرف الكثير.

وذات صباح فوجىء بوالدته الشيخة «سلامة» تربت على كتفه وهي تقول له

ــ أنت تعلم ان والدك الغالي لاقى ربه..

● صورة تذكارية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان. التقطت منذ حوالى ٢٥ سنة.

وهو ما يفرض عليك ان تتصرف كأخوتك الكبار.. لا تقل ان لدى سبعة أعوام فحسب، فالرجال ياولدى لا ينظر الناس اليهم من نافذة أعمارهم، بل بميزان حكمتهم.. وأذكر ان أهلك كانوا منذ مئات السنين ذوى عقول راجحة ومراتب عالية.

وفي واحة العين، التي تشتهر بتمورها وفاكهتها أمضى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صباه وشبابه.. وتشَرَّبَ الصبر الهادىء مثل كافة أبناء البدو.. وتدرب على القتال دفاعاً عن الأرض.. وأجاد التصويب بالبندقية واستخدمها في صيد الغزلان بجبل حفيت المجاور لمدينة العين.

وفي السادسة عشرة من عمره أحب



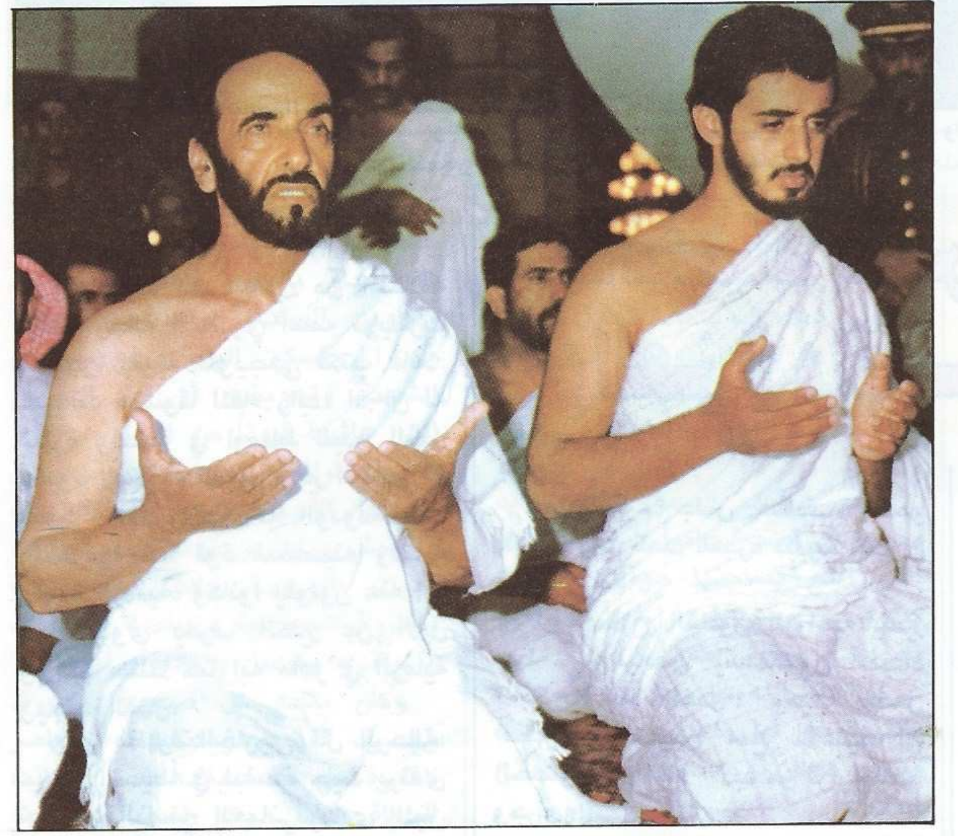


● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية.
يتوسط اخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات

الصيد بالصقور، وملكت عليه هذه الرياضة فؤاده، ففضلها على غيرها من الرياضات.. وقد قال عنها في كتاب صدر له فيما بعد:

ــ القنص لا راحة فيه.. إنه يعلم الجلد والصبر، وليس فيه رفاهية أو ترفيه.. وأنا أحب القنص لأنه يجمع بين الصغير والكبير. وفي رحلة القنص نمر بأراض وصحارى شاسعة فيها من البشر ما لم نرهم.. نسمع كلامهم ببساطة ونختلط بهم.. نعيش حياتهم ونستفيد من هؤلاء الذين يعيشون على الطبيعة.

كانت النشاطات التي مارسها في مطلع شبابه سبباً في أن تتحدث قبائل البادية عنه، وعن حبه لسماع قصص الأولين وسيرة أجداده وتاريخ شبه الجزيرة العربية الملىء بالبطولات. وعندما اكتمل شبابه تحددت ملامح شخصيته، واعجب به الناس في واحة العين رغم اتساع رقعتها وتنوع قبائلها.. فعُرف عنه أنه: أصدق وأحكم وأكرم من سكن المنطقة.



● دعاء الى الله.. أن ينصر الاسلام والمسلمين

يعمل مع الرجال

حين بلغ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الثامنة والعشرين من عمره، تولى مسئولية حكم العين.. خاصة وان تجارة اللؤلؤ التي اعتمدت عليها الامارة في دخلها الأساسي كسدت، بعدما استطاع اليابانيون اكتشاف طريقة صناعية لانتاجه، فساءت أحوال الناس الاقتصادية.

وهنا فكر الرجل في صنع شيء من أجل أهله ومواطنيه، فلم يجد غير الزراعة. لكن من أين يأتي بالماء؟ لم ييأس، بل جمع الناس حوله لاصلاح الأفلاج العتيقة المهملة، وهي عبارة عن مجار محفورة تحت سطح الأرض يبلغ طولها أحياناً كيلومتراً ونصف، كي تحمل المياه من الأماكن المرتفعة الى المناطق المنبسطة لزراعتها.. بالاضافة الى حفر أفلاج جديدة وكبيرة مثل فلج الصاروج.

ويقول أحد الذين شاركوا في الحفر:

ــ لم يكن زايد كحاكم للعين يتابع العمل من فوق ظهر حصان، أو وهو جالس في الظل، بل كان يعمل بيديه مع الرجال في جوف الأرض مما دفع الشباب والكهول



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأصحاب الجلالة والسمو ملوك ورؤساء دول مجلس التعاون الخليجي. خلال أحد اجتماعات المجلس.

الاتحاد طريق القوة والعزة والخير المشترك

الى بذل أقصى ما لديهم من جهد لتحقيق أمل الرجل..!

وقد قابله بعد عامين من استلامه لمهمته رحالة انجليزي اسمه «ويلفريد تسيجر» بقرية المويجعي فكتب قائلاً:

— كنت متشوقاً للقاء زايد، اذ ان له شهرة واسعة في أوساط البدو الذين أحبوه لأسلوبه السهل وغير الرسمي في معاملته لهم، ولعلاقاته الودودة بهم، واحترموا فيه قوة شخصيته وذكائه وقوته البدنية، وكانوا يقولون عنه انه رجل بدوى يعرف الكثير عن الابل ويركبها مثلنا كما انه ماهر في الرماية ويجيد القتال.

وعن مظهره الخارجي قال الرحالة:

— كان بسيطاً في لباسه، حيث يرتدى ثوباً من النسيج العماني رمادى اللون وصديرية مفتوحة.. وقد تميز عن مرافقيه بالعقال الأسود وبالطريقة التي يرتدى بها الكوفية، اذ ينشر طرفيها على كتفيه بدلاً من لفها على الرأس.. كما كان يضع خنجراً ونطاقاً للرصاص على وسطه والى جانبه على الرمال بندقية.

وقال عنه في تلك الفترة من شبابه عالم آثار زار العين واسمه جفرى ببيى:

— انه طويل عريض المنكبين.. سماته بدوية حقيقية، وهو قناص صحراوى بارع.

وذات يوم جلس صاحب السمو الشيخ زايد تحت شجرة كبيرة، يفكر في قضية هامة:

— ان إصلاح الشئون الزراعية يسير ببطء.. والبعض يستأثرون بمياه الأفلاج.. ما العمل ؟ وكيف نجعل الفقراء متساوين مع الأغنياء في الحصول على الماء ؟ لابد من قرار حاسم وجرىء!!

الماء والكلأ للجميع

تذكر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان حاكم العين والتي تسمى المنطقة الشرقية حديثاً شريفاً للرسول محمد عليه الصلاة والسلام يقول: «الناس شركاء في ثلاث: الماء والكلأ والنار» ولذا شرع في تطبيق نظام جديد للري يجعل الماء حقاً للجميع دون مقابل، وشجع الأهالي على استصلاح الأرض وغرسها بالاشجار والنباتات والخضروات.

ولم يتهاون الرجل في تطبيق فكرته بكل حزم واصرار فنجحت وأثمرت.. وتحولت واحة العين الى واحة خضراء، فازداد عدد سكانها وتنوعت خدماتها وجعلت مؤرخاً أجنبياً اسمه «كلارنس مان» يقول عن الشيخ زايد في كتاب له بعنوان «ظهور إمارة أبوظبي»:

— ان الشيخ زايد بن سلطان هو الرجل القوي في منطقة العين وضواحيها، وقد امتد نفوذه الى أرض منطقة الظفرة واحترمه البدو لأنه كرس المال القليل الذي توافر لديه للقيام بالاصلاحات.

كل هذا الى جانب عدالته وروحه الاصلاحية وقدرته السياسية رشحه لأن يكون رجل البلاد المنتظر في امارة أبوظبي.

ولم يكتف بتفجير ينابيع المياه من باطن الأرض، بل اهتم بالعلم وكان يقول:

● يعطى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان اهتماماً كبيراً بالتعليم في مختلف مراحله. لانه يؤمن بان هذا هو الطريق الوحيد لتقدم الوطن وازدهاره.

— اريد أن أرى المدارس والمعاهد العلمية في كل موقع حتى يدخلها صغارنا بنين وبنات، فالمستقبل لابد أن يهيئه المال والعلم..

وقد استطاع في عام ١٩٥٩ م أن يفتتح أول مدرسة، وهي المدرسة النهيانية، كما أنشأ أول سوق تجاري.. وسافر الى العواصم العالمية ليطلع على الوسائل الحديثة في تطوير المجتمع ويشاهد المستوى الحضاري الذي وصلت اليه الشعوب الأخرى.. ولم تكن زياراته لبريطانيا والولايات المتحدة وسويسرا والعراق ولبنان ومصر وسوريا والهند وايران وباكستان وفرنسا، إلا عاملاً اضافياً لتأكيد رغبته في الاصلاح واللحاق بالدول المتقدمة.

وكم كانت سعادته عندما تم تصدير النفط المكتشف بأبوظبى على مقربة من جزيرة داس في يوليو من عام ١٩٦٢.. يومها قال:

— الآن توفر المال لدينا.. وبالعزم والايمان والعمل نستطيع تعويض مافاتنا وتغيير حياة أهلنا لينتقلوا من الفقر الى الغنى، ومن الجهل الى العلم ومن التخلف الى التقدم.

وفي يوم ٦ أغسطس عام ١٩٦٦، أصبح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكماً لامارة أبوظبي.

وحينما سأله كاتب بريطاني اسمه كلود موريس عن شعوره، قال له:

— ليس هناك أية سعادة تعادل سعادة الحاكم وهو يرى أبناء بلده ينتقلون في خطى آمنة نحو المستقبل المشرق.. ومن حالة العسر الى حالة مليئة بالخير والتقدم.

ورفع صاحب السمو الشيخ زايد بمجرد أن أصبح حاكماً لامارة أبوظبي التي تبلغ مساحتها حوالي ٨٠ ألف كيلومتر مربع شعاراً جديداً نفذه بحذافيره ويقول فيه:

— اذا كان الله عز وجل قد منَّ علينا بالثروة، فإن أول ما نلتزم به لرضاء الله وشكره هو أن نوجه هذه الثروة لاصلاح البلاد.

حياة كريمة

عقب استلام صاحب السمو الشيخ زايد مسؤولية الحكم، قام على الفور بتكوين «مجموعة عمل» حشد فيها الشباب الناضج والمتعلم والمستعد للعطاء دون تردد وقال لهم:

— لا فائدة للمال اذا لم يُسخّر لصالح الشعب.

ثم شرح لهم ما يطمح اليه وما يستهدفه من غايات وفي مقدمتها:

● اللحاق بالعصر بأسرع ما يمكن، وتطوير السكان وتعليمهم صغاراً وكباراً، وتسكين البدو ورفع مستوى الشعب، وتعويضه عن أيام الحرمان التي عاشها قروناً من الزمان.

● بناء المرافق الضرورية للمجتمع، وفي مقدمتها الأجهزة الحكومية كالشرطة والجيش والمدارس والمعاهد والمطارات ودوائر الزراعة والعدل والصحة والثروة الحيوانية والبلدية والجمارك والموانىء والعمل والمالية وغيرها.

وكان يتابع كل صغيرة وكبيرة، ويحرك الهمم، ويكتشف العناصر القادرة على خدمة بلادها حتى تغيرت الحياة تماماً.. وكم أضاء قلبه نور البهجة وهو يشاهد انتقال الأهالي من بيوتهم القديمة الى بيوت حديثة عصرية مزودة بالكهرباء والماء العذب.. وتوجه كل طفل وطفلة الى مدرسة قريبة من موطن اسرته.. وهرولة كبار السن ممن فاتهم قطار التعليم الى مراكز محو الامية وتعليم الكبار.. واستمتاع المواطنين بما تبثه لهم الاذاعة والتليفزيون وكافة وسائل الاعلام.

حقاً ان الامارة الناهضة انطلقت الى



● خلال عشرين عاماً من العمل والجهد، تحولت مدينة أبوظبي الى واحدة من أجمل مدن العالم.

الامام كصاروخ يتحكم في مسيرته قائد حكيم مستنير يدرك هدفه جيداً.

وعندما خشى البعض من منح المواطنين العديد من المزايا في فترة زمنية محدودة رد عليهم زايد بقوله:

ـ لقد عاش شعب هذه المنطقة على مدى مئات من السنين في تخلف.. وقد منحنا الله الثروة مؤخراً.. وأصبحتُ بمثابة الوالد الذي يحب أن يرعى أطفاله حتى يشبوا في صحة وقوة.. ومن واجب الأب أن يتعهد أولاده كي يجتازوا مرحلة المراهقة ويصبح كل منهم قوى البنية وقادراً على العمل.. ومن هنا فان واجبي الأول هو أن أوفر للمواطنين كل مقومات الحياة الكريمة.

وذات يوم أوضح صاحب السمو الشيخ زايد طموحاته كحاكم لصحيفة أمريكية قائلاً:

ـ نريد العلم والمعرفة والخبرة التي نحتاج اليها لتحقيق نهضة بلادنا ونجعل منها قيماً حضارية باقية للاجيال القادمة.

ولذلك أقام العديد من القرى النموذجية في مختلف أرجاء امارة أبوظبي، فضلاً عن تحديث مدينتي العين وأبوظبي ليصبحا بشهادة الكثيرين ـ من أجمل مدن الدنيا على الاطلاق !

من أقوال زايد

لا فائدة للمال.. اذا لم يسخّر لصالح الشعب

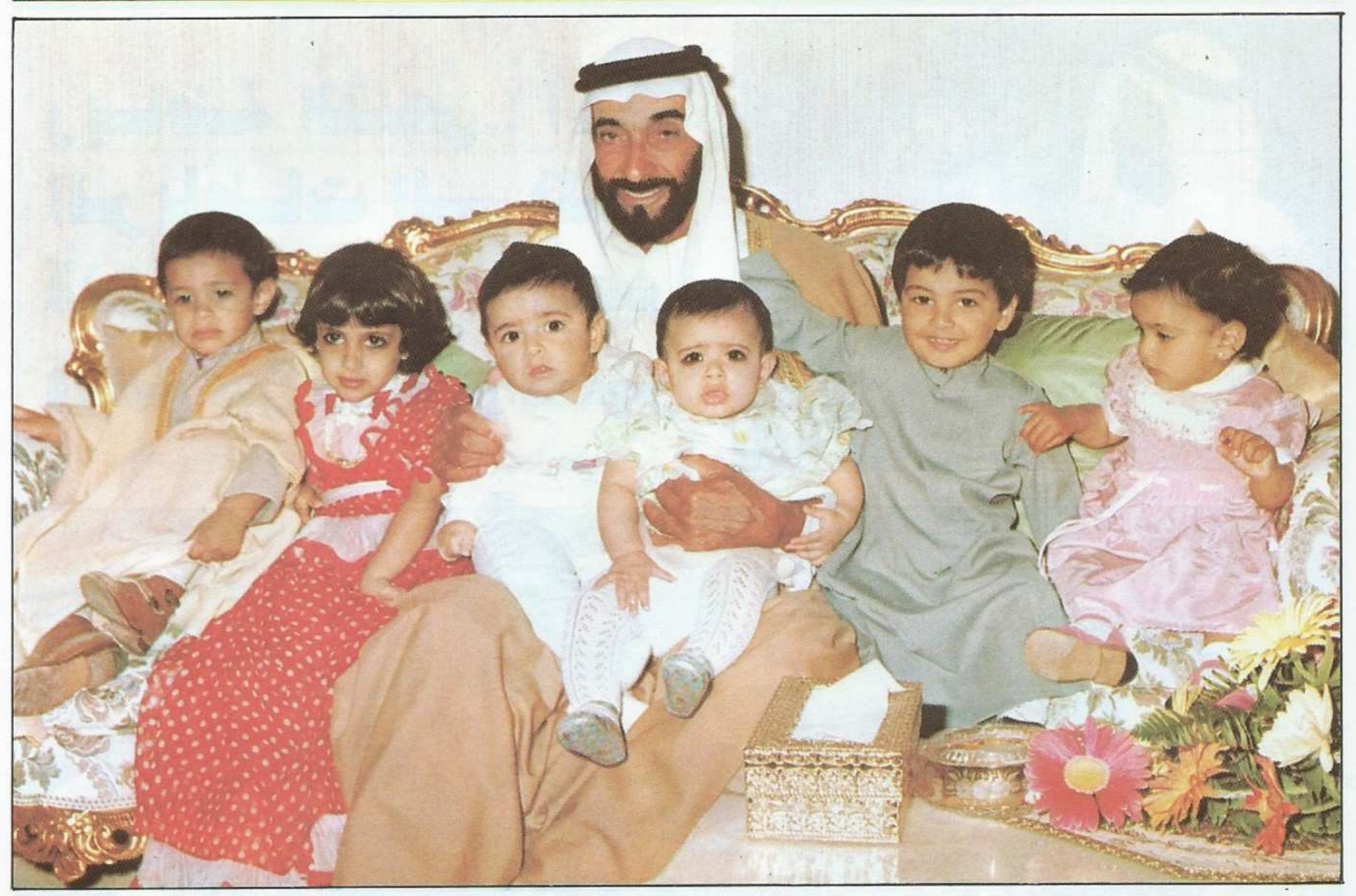
اريد أن أرى المدارس والمعاهد العلمية في كل مكان

رجل الاتحاد

فهم الجميع بحق ان يوم ٦ أغسطس من عام ١٩٦٦ كان نقطة تحول جبارة، أبرزت حاكماً ورئيساً على مستوى الموقف والعصر.. ففي خلال أقل من ثلاث سنوات تمكن الرجل من احداث تغيير شامل في حياة شعبه، وتفكير مجتمعه، وكان حلمه الأكبر، الذي يتطلع الى تحقيقه هو الاتحاد. ولذا قال كلمته المشهورة:

ـ ان الاتحاد هو طريق القوة.. طريق العزة والمنعة.. طريق الخير المشترك.. والفرقة لا ينتج عنها إلا الضعف والكيانات الهزيلة لا مكان لها في عالم اليوم.. تلك عِبَر التاريخ على امتداد عصوره.

وتمنى أن ينجز وحدة امارات الخليج المتآخية دفعة واحدة.. ولكنه آثر



● بين أحفاده.. جلس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان.

التدرج حتى لا تفسد القفزات غير المدروسة الحلم الذي يصبو اليه.. وقال:
ـــ هل يستطيع المعلم في المدرسة أن ينقل تلميذاً من الصف الأول الى الصف الثاني قبل أن ينضج ؟!

وبهذه السياسة الواقعية المتفائلة اندفع يدعو الى فكرته متحملاً في سبيلها المشاق، مُذللاً المصاعب التي تعترضها بحكمة وايمان واقتدار.. وكانت البداية العملية هي اجتماعه بأخيه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم إمارة دبي في ١٨ فبراير من عام ١٩٦٨ م، واعلانهما عن اقامة اتحاد يضم امارتي أبوظبي ودبي.

وفي يوم ١٨ يوليو عام ١٩٧١ م، تم التوقيع على وثيقة قيام دولة اتحادية جديدة باسم جديد وروح جديدة.. «دولة الامارات العربية المتحدة».. وصدر لها دستور مؤقت ينظم شئونها.

وكانت الامارات التي وقعت على مشروع الدولة، ست امارات هي: أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين والفجيرة.. وفي ٢ ديسمبر من نفس العام اجتمع حكام الامارات الست

● حديث الوالد الى ابنائه.. حديث بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وعدد من الأطفال الصغار.

وأعلنوا عملياً قيام الدولة المستقلة ذات السيادة والتي تؤكد رغبتها في رفع مستوى شعبها ونصرة القضايا العربية والاسلامية.. وقد انتخب الحكام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيساً للدولة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائباً للرئيس.

وهكذا نجح شعار الوحدة الذي كافح من أجله. وكان له دوى هائل وسط شعوب الخليج والأمة العربية والعالم بأسره.. ولذلك لم تمض سبعون يوماً بالضبط إلا وإمارة رأس الخيمة تقدم طلباً للانضمام الى الكيان الناشىء فاستقبلها أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد بترحيب واجماع كامل.

وهكذا أيضاً أصبح البدوى الأصيل





رياضة القنص.. أحب الرياضات الى قلبه لأنها تعلم الجلَد والصبر وتجمع بين الكبير والصغير

● رياضة الصيد بالصقور .. من أهم الرياضات التي يمارسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ●

القادم من الصحراء حاكماً لدولة فتية تملك المال والأمل.. وزعيماً من زعماء العالم العربي المرموقين.. ومناصراً لكل مشروع يدعم السلام ويساند الانسانية.. وظل كما هو ببساطته ومبادئه وسلوكياته.. وكما يقول لصحفي أجنبي:

ــ ان الانسان لا يستطيع أن يتخلى عن الحياة التي عاشها سابقاً.. اننى أنتظر أول فرصة وسط زحام المسئوليات الكبيرة لأذهب الى المناطق البعيدة في الصحراء مثل ليوا الواقعة في الجزء الغربي من أبوظبى حيث أعيش بين القبائل وأكون معهم ليلاً ونهاراً.

اننى أشعر براحة شديدة وسط الصحراء حيث استلهم المزيد من روحها الصافية.. وليس ذلك مجرد احساس عاطفى أو حنين جارف.. اذ ان الصحراء فيها كل قيم الايمان والصلابة والصمود والحب والتعاطف والتعاون.. كما انها عالم طبيعي نظيف وعلى سجيته..

ويقول رداً على سؤال حول ما يحب وما يكره:

ــ انني أحب الطبيعة والهواء الطلق.. وأكره كل ما هو اصطناعي.. يسرني أن أتسلى مع المجموعة التي تعيش معي.. وأرفض تناول الطعام بدون الاصحاب والاخوان.. والأكل على انفراد لا يعجبني.. والجلسة على انفراد لا تعجبني.. أحب الناس وأتوق للحديث معهم دائماً.. وفي أوقات فراغي أتكلم مع أهلي.. نجلس معاً ونأكل معاً ونتبادل الحديث معاً..



كيف تشترك فى أبواب المجلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .

● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .

● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .

● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .

● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاســم : .... العمـــر ....

المدرسـة : .... الصــف ....

الهوايـات : ....

العنـوان : ....

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

أحباب الله

● أرجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....

....

....

....

....

....

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد
- ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد واصدقائه :

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع :

أخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....

....

....

....

....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)

(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك وضحك

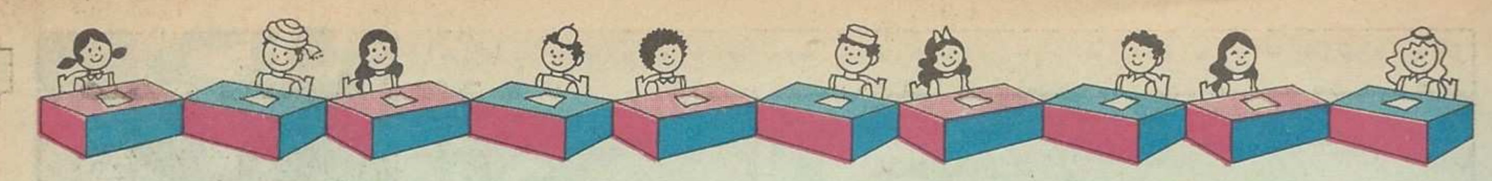
ارشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك وضحك

ضحك و ضحك

أبواب أخرى

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : بأقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندي مشكلة ، صفحة من مذكراتي ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[......................................]



بأقلام الأصدقاء

العدالـــة



● إسمك بالكامل ؟
ـ عدالة بنت الحرية والنظام
● مهنتـك ؟
ـ البحث عن القيم الأصيلة
● وطنـك ؟
ـ كل مكـان
● هوايتـك ؟
ـ البحث عن النور فى الظلام

رمزى التركى
تونس

كلمـات

● الشك سلاح مدمر لكل العواطف .
● من كان عفيفا .. عاش شريفا
● الجبان رجل يموت أكثر من مرة دون أن يستفيد الحانوتى ..

بدرية خميس درويش
سمائل ـ سلطنة عمان

المرســوم

أثارت النساء فى عهد لويس الخامس عشر ملك فرنسا مشكلة عندما كانت كل واحدة منهن تصر على قيادة عربتها بنفسها .. تلك العربات التى كانت تجرها الخيول فى شوارع باريس .. فكثيرا ما كانت حركة المرور تتعطل كلما شاهد الرجال امرأة جميلة تمسك عنان جيادها بيديها الرقيقتين .. والخيول تسير الهوينا وكأنها تترفق هى الأخرى بصاحبتها .. وأصدر الملك مرسوما بمنع النساء من قيادة العربات .. ولكنهن لم يستجبن لهذه الأوامر الجديدة .. فقد كن جميعا من عائلات كبيرة .. ذات جاه وسلطان .. وأخيرا تفتق ذهن أحد وزرائه عن حيلة جديدة .. فقد أمسك المرسوم الذى أصدره الملك وعدله على الوجه التالى :

« ممنوع على كل سيدة يقل عمرها عن ثلاثين عاما أن تقود عربتها بنفسها » وفى اليوم التالى لم تر باريس سيدة واحدة تقود عربتها..!

احمد عبد العزيز شعلان
كفر صقر ـ مصر

الحــريق

كان الاعرابى يركب جوادا أشهب اللون .. فأوقفه أحد الولاة .. وسأله :
ـ ما اسمك ؟
● شـهاب
ـ ابن مـن ؟
● إبن جمرة
ـ ممـن أنـت ؟
● من بنى حرقة ..
ـ أين مسكنك ؟
● فى ذات لظى
ـ ما اسم جوادك ؟
● سـعير
قال الوالي :
ـ أدرك أهلك قبل أن يحترقوا ..!

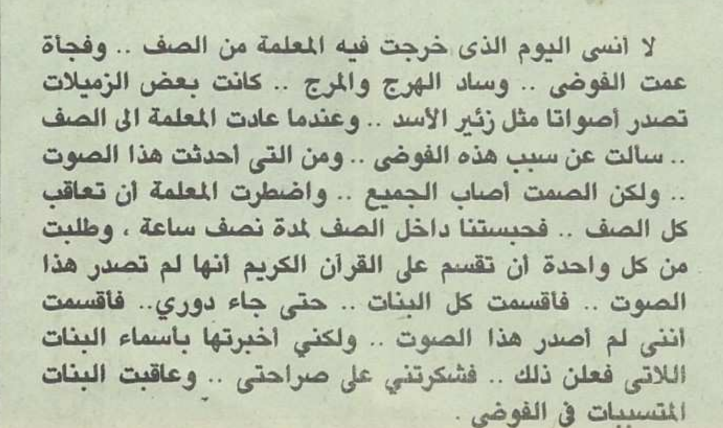
عباس على جلال
حولى ـ الكويت

المــرأة



● قال السياسى :
ـ المرأة سلطة تنفيذية .. وحزب معارض ..
● قال الطبيب :
ـ المرأة داء عضال .. ولكنه سهل الشفاء
● قال الصحفى :
ـ المرأة مقال جيد .. لكنه غامض الاسلوب .. صعب الفهم ..

مبروك نعيمة
الرباط ـ المغرب



صفحة من مذكراتى

لا انسى اليوم الذى خرجت فيه المعلمة من الصف .. وفجاة عمت الفوضى .. وساد الهرج والمرج .. كانت بعض الزميلات تصدر أصواتا مثل زئير الأسد .. وعندما عادت المعلمة الى الصف .. سالت عن سبب هذه الفوضى .. ومن التى احدثت هذا الصوت .. ولكن الصمت أصاب الجميع .. واضطرت المعلمة أن تعاقب كل الصف .. فحبستنا داخل الصف لمدة نصف ساعة ، وطلبت من كل واحدة أن تقسم على القرآن الكريم انها لم تصدر هذا الصوت .. فاقسمت كل البنات .. حتى جاء دوري .. فاقسمت اننى لم أصدر هذا الصوت .. ولكني أخبرتها بأسماء البنات اللاتى فعلن ذلك .. فشكرتني على صراحتى .. وعاقبت البنات المتسببات فى الفوضى .

نسرين خصاونة
عمان ـ الأردن

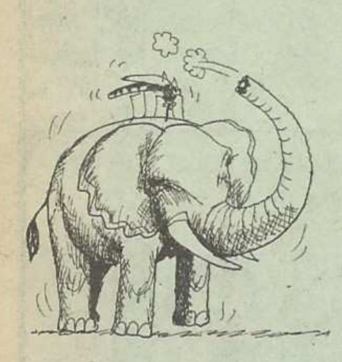
الدولة الكبرى

● كانت بريطانيا حتى عهد قريب تلقب بالامبراطورية التى لا تغرب عنها الشمس .. لانها كانت تحتل مساحة كبيرة من الارض .. واستمر هذا الحال زمنا وجيزا .. اذا قارناه بدولة العرب التى امتدت من الصين شرقا .. وضمت الهند واجزاء من روسيا .. وحتى أسبانيا غربا .. اضافة الى الكثير من بلاد افريقيا .. وقد استمر ذلك ثمانية قرون او اكثر .. ولم توجد حتى الآن دولة تضاهي دولة العرب من حيث المساحة .. ومن حيث الاستمرار هذا الزمن الطويل .. الفضل فى ذلك يعود الى ان التوسع العربى لم يكن استعمارا .. بل كان نشرا للاسلام .. ومبادئه السمحة .. ولكن بعد ذلك تفككت الدولة العربية نتيجة الابتعاد عن الدين .. والانشغال بالدنيا .. واذا عدنا الى الاسلام .. فسوف تعود قوتنا .. وتعود دولتنا الكبرى .

إيمان الامين محمد
الخرطوم ـ السودان

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

هـل تعلم ؟



● ان الفيل يخاف من البعوضة .. أو أى شىء صغير .. فاذا دخل هذا الشىء فى اذنه سيموت .. ولهذا فانه يحرك أذنيه بصفة مستمرة ؟
● ان النمل يعلم بقدوم الريح قبل وصولها ؟
● إن فى اليمن أكثر من ٢٠٠ نوع من العنب ؟

المعتز محمد فالح
اربد ـ الأردن



الغبى .. !

دخل لص أحد البنوك ليسرقه .. وقدم ورقة الى أمين الصندوق كتب فيها :

ـ ضع الأموال فى كيس بسرعة أيها الغبى .. ولا تتحرك والا قتلتك

واعاد أمين الصندوق الورقة مكتوبا عليها العبارة الآتية :

ـ صحح وضع رباط عنقك أيها الغبى .. فجهاز المراقبة يلتقط صورتك ..!

مها مصباح صالح
الامارات

الخطأ ..!

قالت الأم لابنها :

ـ لقد أغضبت جارنا كثيرا لأنك ضربت ابنه فى عينه .. فهل أنت متأكد أن المسألة غير مقصودة ؟!

أجاب الابن :

ـ طبعا غير مقصودة ..

ـ الآن .. أرحتنى .. ولكن كيف اصيبت عينه ؟

ـ وجهت ضربة لأنفه .. فتحرك .. فأصبت عينه..!

لـزرق شـكرى
وجـده ـ المغـرب

الحـذاء .. !

● اشتهر أهل اسكتلندا بالبخل .. وقد نشر أحدهم هذا الاعلان فى الجريدة اليومية تحت عنوان « اعلان اقتصادى » .. يقول الاعلان :

«رجل فقد قدمه اليمنى .. يبحث عن رجل فقد قدمه اليسرى ويكون مقاسه ٤٢ ليشاركه ثمن الحذاء ..!»

خالد عبد الله اسماعيل
الرياض ـ السعودية



إسـتجواب



سأل القاضى المتهم :

ـ أين تسكن ؟

ـ مع زوجتى ..

ـ وأين تسكن زوجتك ؟

ـ معى

ـ وأين تسكنان أنت وزوجتك ؟

ـ مع بعض ..!

مريم عبد الرحمن الجابر
الدوحة ـ قطر

الخـروف ..!

ذهب الطفل لأول مرة مع ابيه الى الريف .. ورأى حيوانا .. فسأل أباه :

ـ ما اسم هذا الحيوان يا أبى ؟

ـ خروف

ـ وماذا يوجد على جسمه ؟

ـ صوف

وهنا قال الطفل :

ـ فهمت الآن أين تذهب ملابسنا الصوفية القديمة ..!

هند محمد زكى
القاهرة ـ مصر

الحمـار ..!





رفض القروى دفع أجرة تسجيل ولده فى المدرسة .. قائلا :

ـ سأشترى بقيمة التسجيل حمارا.

فقال له مدير المدرسة :

ـ هذا أفضل .. حتى يصير عندك حمارين..!

مجاهد احمد عثمان
الخرطوم ـ السودان

لماذا لا أرى أحلامًا أثناء نومي ؟

لأن نظرك ضعيف !!

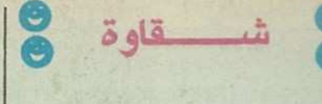
فكرة : عبدالله محمد الجاسر ـ القنفذة ـ السعودية .



فكرة : سلوى السليمابى ـ الاحمدى ـ الكويت .

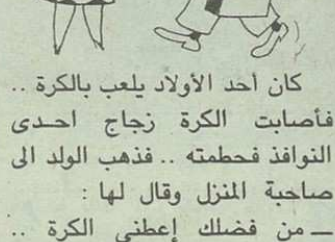


فكرة : خليل رزق ـ القاهرة ـ مصر .



شقاوة





كان أحد الأولاد يلعب بالكرة .. فأصابت الكرة زجاج احدى النوافذ فحطمته .. فذهب الولد الى صاحبة المنزل وقال لها :

ــ من فضلك إعطني الكرة .. وسأبعث أبى كي يصلح الزجاج..

وبعد ساعة جاء عامل لتركيب زجاج جديد .. وبعد ان انتهى من عمله .. قال للسيدة :

ــ أين الحساب ؟

ــ ولكن الولد قال لى انك ابوه

فقال العامل :

ــ وقال لى انك امه ..!

امل محمد عبد الغنى
اسكندرية ـ مصر

الحلم ..!

الأول : أين الخمسون دينارا التى أعطيتك اياها الأسبوع الماضى؟

الثانى : لقد حلمت بالأمس أننى أعدتها اليك

الأول : ولكنى حلمت البارحة أنى أعطيتك اياها مرة أخرى !

محمد كاظم محسن
الدراز ـ البحرين

بسرعة

● رجل يحب الهدوء .. اشترى شريط كاسيت فارغا ..!

ذكرى عقلان سعيد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

الساعة ..!

طلب الساعاتي مهرا كبيرا لابنته .. فقال له العريس :

ــ ولكن المهر كبير جدا ..!

أجاب الساعاتى :

ــ ليس كثيرا .. ولا كبيرا .. فابنتى جميلة .. ومثقفة .. ومضمونة ١٥ سنة ..!

فراس محمد القطاونة
الدوحة ـ قطر

المهلة



الأول : سأعطيك خمس دقائق لتسحب إهانتك ..

الثانى : وإن لم أسحبها .. ؟!

الأول : أعطيك خمس دقائق أخرى ..!

جمال ناصر الغامدى
الثقبة ـ السعودية



فكرة : ابراهيم ملحم ـ الدار البيضاء ـ المغرب .

حكايات باسمة



قريباً جداً جداً

اقترض جحا من جاره الوفى ثلاثة دنانير على وعد بأن يردها بعد اسبوع واحد، وخجل الجار ان يطلب من جحا ايصالاً بالدنانير الثلاثة.

ومر اسبوع ثم شهر وجحا لا يعبأ بجاره صاحب الدين الى ان فقد الجار صبره، وبدأ يطالبه بالدين ويلح في طلبه وجحا يتهرب منه، واذا ما قابله في الطريق يفلت منه..

وذات يوم وبينما كان جحا جالساً في نافذة بيته رأى صاحب الدين قادماً في الطريق ومتجهاً الى بيته فأسرع جحا الى زوجته وقال لها:

ــ انهضى وقابلى جارنا صاحب الدنانير الثلاثة الذي سيطرق بابنا بعد قليل..

قالت له الزوجة:

ــ وماذا أقول له، هل معك دنانيره الثلاثة لتسددها اليه.. ؟

دهش جحا وقال:

ــ اريد منك ان تصرفيه، اختلقى له من الاعذار ما يصرفه عن المطالبة بالدين، قولى له كل شىء وأي شىء.. تصرفي معه بما تملكينه من دهاء وذكاء.

وذهبت الزوجة وما كاد الرجل يدق الباب حتى فتحت جانباً منه ووقفت وراءه، وسألت: من الطارق.. ؟

قال الجار: انك زوجة جحا وتعلمين من انا ومن أكون لأنك سمعت صوتى أكثر من مرة عندما جئت عشرات المرات اطالب بالدين.

وكان جحا يقف وراء الباب ليسمع مايقال، عندما طلب الرجل من زوجته ان تنادى زوجها ليطالبه بالدين لا أكثر ولا أقل..

لكن الزوجة الذكية سألته:

ــ قل لي ماذا تريد ان تقول له وأنا أنقله اليه بلا زيادة ولا نقصان، ومن الطبيعي انك صادق في شكواك، لكنني أعدك وعداً صادقاً بأننا سنرد اليك دينك لأننا وضعنا يدنا على طريقة جديدة للرزق.

سأل الرجل واللهفة في صوته:

ــ وهل تطول المدة.. ؟

قالت الزوجة:

ــ لا، لن تطول المدة لأن قطعان غنم المدينة بدأت تمر من أمام بيتنا، وبمرورها يقع منها صوف كثير فنجمعه، ونغزله ثم نبيعه، ثم نؤدى اليك حقك ودينك فنحن لا نأكل حق أحد.

أغرق الجار في الضحك، وانطلق يقهقه بعد أن كان عابس الوجه، وسمع جحا قهقهة الجار صاحب الدين فمد عنقه من الباب وقال له:

ــ تضحك الآن ملء شدقيك بعد ان ضمنت حقوقك.



ثقافي رياضي



● السيد :
سامح أحمد أبوالنور

● ابوظبي - سالم عبد الرحمن سالم :

سألت الاستاذ سامح أحمد أبوالنور مدير النادى السياحى عن الأنشطة التى يزاولها أعضاء النادى فقال : أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية .

وقال ان النادى عقد عدة دورات صيفية لرفع المستوى الثقافى والرياضى لأعضائه كما أقام النادى معرضا للفنون التشكيلية .

موقف طريف

● السالمية - الكويت - سامح أحمد الربدي :

التقيت بمذيع التليفزيون مبارك فاضل العمير مقدم برنامج مساء الخير، وسألته عن أطرف موقف قابله خلال عمله التليفزيوني فقال:

ـ بدأت ذات يوم في تقديم برنامج تليفزيوني على الهواء، وبعد فترة اكتشفت ان الميكرفون ليس أمامي ولكنه ساقط على الارض.

● وكيف تصرفت في هذا الموقف؟

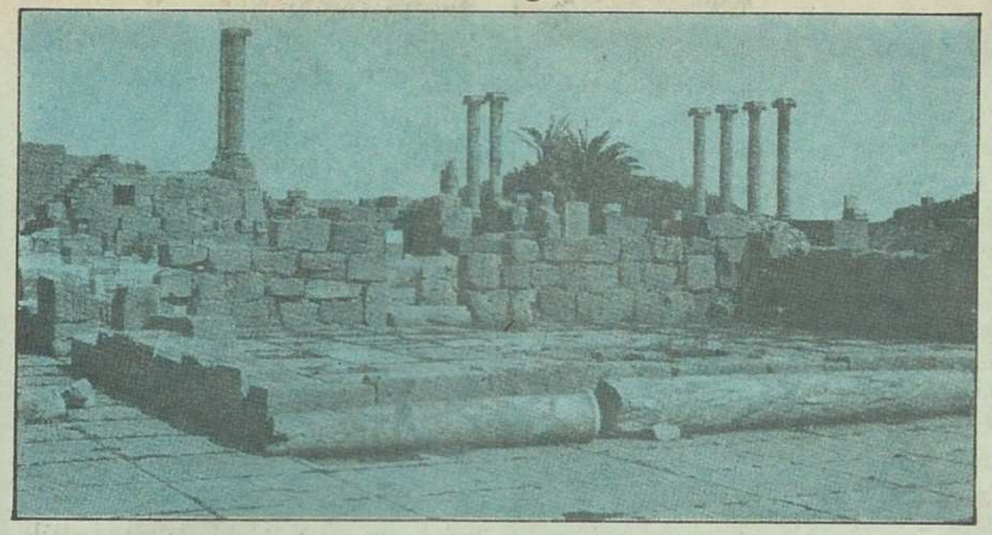
ـ بعد أن تلقيت الاشارة من المخرج اضطررت لاعادة الكلام من جديد.

● هل لك أولاد ؟.. وهل هم من قراء ماجد ؟

ـ لي ابنة واحدة عمرها ٥ شهور، وأمل أن تكون من صديقات مجلة ماجد حينما تكبر باذن الله.

مبارك فاضل من مواليد ديسمبر سنة ١٩٥٢، وهو حاصل على ليسانس آداب قسم جغرافيا.

شارع الأعمدة

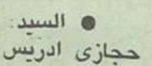


● ليبيا - وليد يوسف ابراهيم

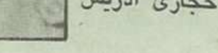
هذه صورة للميدان القديم بمدينة (لبده) الاثرية والتي تقع على بعد ١٢٠ كم من مدينة طرابلس، وهي مدينة قديمة، كانت محطة تجارية على مصب وادى لبده. وتتميز بآثارها الكثيرة وشوارعها الواسعة والتي من أكبرها شارع الاعمدة، الذي يبلغ عرضه ٢٠ متراً وعلى جانبه صفان من الاعمدة يبلغ عددها ١٥٠ عموداً.

بنك المغترب





● السيد :
حجازى ادريس



● السودان - بكرى محجوب:

ماذا تعرف عن بنك المغترب، وما هى الخدمات التي يقدمها ؟! توجهت بهذه الاسئلة وغيرها للاستاذ حجازي ادريس الادريس مدير بنك المغترب.. سألته في البداية عن سبب انشاء هذا البنك فقال:

ـ الهدف من البنك هو جمع مدخرات المغتربين العاملين في الخارج لاستثمارها داخل السودان، ليكون جيل الغد من بين المستفيدين منها، من أبناء المغتربين وغيرهم.

● وما هى الفوائد التي سيجنيها جيل الغد ؟

ـ قد تكون الفوائد غير مباشرة، ولكن مما لا شك فيه ان أي نفع يعود على السودان فلابد ان يستفيد منه الجميع، اضافة الى التسهيلات التي سيقدمها البنك لكل من يتعاملون معه.

● وما هى الفوائد التي ستعود على السودان ؟

ـ لا شك ان استثمار مدخرات المغتربين بالعملة الصعبة داخل السودان سيؤدى الى انعاش الاقتصاد والى التقدم والنمو.

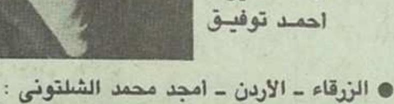
● متى يتم العمل بصورة منتظمة في البنك ؟

ـ لازلنا في مرحلة الاكتتاب، لكننا عازمون على مباشرة أعمالنا المصرفية في أواخر هذا العام باذن الله.

القراءة.. والكمبيوتر



● الصديق
احمد توفيق



● الزرقاء - الأردن - امجد محمد الشلتونى :

حصل الطالب أحمد توفيق الصوافطه الطالب بمدرسة الشاملة الثانوية للبنين على معدل ٩٢ بالمائة ، سألته عن عدد الساعات التى كان يقضيها كل يوم فى المذاكرة فقال :

ـ أذاكر خلال السنة الدراسية ثلاث ساعات يوميا ، أقوم خلالها بتحضير دروس اليوم التالى ، وقراءة دروس اليوم الحالى ، وحل التمارين ومراجعة الدروس السابقة .

● هل تذاكر لفترات أطول خلال أيام الامتحانات ؟

ـ نعم .. سبع ساعات يوميا، أثناء الامتحانات .

● هل يمكن لأى طالب أن يصبح متفوقا ؟

ـ نعم .. أعتقد أن المسألة لا تحتاج الا الى قدر من التركيز ، ومتابعة شرح المدرس باهتمام ومراجعة الدروس بصورة منتظمة ..

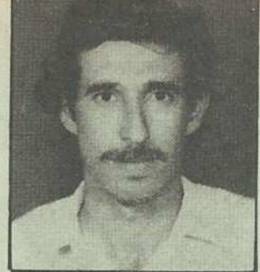
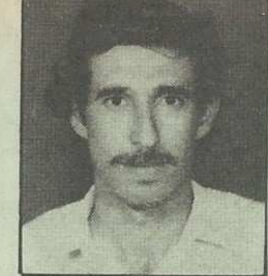
● كيف تقضى وقت فراغك ؟

ـ فى القراءة وبرمجة الكمبيوتر .

● نصيحتك لزملائك وأصدقاء ماجد ؟

ـ يجب أولا اتباع أوامر الله والحرص على التمسك بتعاليم الاسلام ، وكذلك الجد والمثابرة ، فمن طلب العلا سهر الليالى .

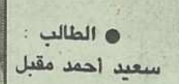
أفضل لاعب

● اللاعب
خالد محمد على

● تعز - اليمن - لبيب محمد السفارى :
في لقاء مع خالد محمد على مهاجم نادى الصقر الرياضى قال انه يرى أن أفضل لاعب يمنى هو : عبد الحميد الشاوس، وأفضل لاعب عربى هو جاسم يعقوب وأفضل لاعب على المستوى العالمى زيكو .
أما نصيحته للناشئين فهى الاهتمام بالتمرين واتباع ارشادات المدرب، بشرط ألا يؤثر ذلك على المستوى الدراسى للمهتمين بالرياضة .

من جَدَّ وجد..



● الطالب
سعيد احمد مقبل

● الكويت - سامى يسرى :
التقيت بالطالب المتفوق سعيد أحمد مقبل وسألته عما اذا كان يتوقع هذه النتيجة فقال :
ــ نعم كنت اتوقع ذلك، لأننى بذلت مجهودا مستمرا ومنتظما طوال العام ، وقد أراد الله أن أجنى ثمار جهدي .
● كم ساعة كنت تخصصها للمذاكرة يوميا ؟
ــ ٤ ساعات جادة ، فاذا جلست للمذاكرة لا أشغل نفسى بشىء آخر .
● حكمه ترددها وتعمل بها ؟
ــ من جد وجد .

أجهزة دقيقة

● الاسكندرية - مصر - جيهان نبيل أحمد محمود:
في لقاء مع رئيس قسم الاشعة بكلية طب طنطا قال: ان القسم قد استعان بأحدث الأجهزة المتطورة التي تساعد على التشخيص بدقة بالغة، وقال ان أحد هذه الاجهزة يعتبر الثاني من نوعه في جمهورية مصر العربية.

أجمل مباراة

● جدة - السعودية - واصف طارق علوى:
باسم أبوداود لاعب النادي الاهلى، وكابتن منتخب السعودية للشباب، عمره ٢١ سنة، بدأ ممارسة كرة القدم في العاشرة من عمره، سألته عن أول مباراة لعبها مع الفريق الاول فقال:
ــ كانت مباراة ضد نادى الاتحاد.
● أجمل مباراة عالمية شاهدتها ؟
ــ مباراة ألمانيا وفرنسا في مباريات كأس العالم ٨٦.

القائمة [٣١] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد احمد المصرى (مدرسة الطبرى - ابوظبى)
● مجدى احمد حسن (مدرسة هيلى - العين)
● خالد محمد سميح (مدرسة الوردية - ابوظبى)
● وسام سليمان كنعان (مدرسة الامارات - ابوظبى)
● محمد الحاج عبدالله (مدرسة ابوعبيدة - أبوظبى)
● فادى محمد محمود (مدرسة زايد الثانى - ابوظبى)
● برديس عبدالله حسن (مدرسة النخيلات - دبى)
● محمد السيد الشتشاوي (مدرسة الاسلامية - ابوظبى)
● خالد عبدالله سليمان (مدرسة الاقصى - دبى)
● منى شريف ابراهيم (مدرسة النخيلات - الشارقة)
● غادة محمد الجيشى (مدرسة زبيدة - رأس الخيمة)

□ السعودية □

● محمد هاشم أحمد (على بن ابى طالب - جدة)
● احمد حسن محمد (متوسطة ابن صالح - القصيم)
● طارق جمعان خلف (مدرسة حراء - جدة)
● سامر محسن رزق (حنين المتوسطة - جدة)
● راشد عبدالله رافعة (مدرسة السعودية - بيشة)
● عفاف عبدالرضى عبدالحليم (منارة جدة - جدة)
● احمد ناصر بخيت (المتوسطة الرابعة - ابها)
● نذير احمد محمد (مدرسة التوحيدية - مكة المكرمة)
● خالد عبدالله القحطانى (مدرسة الهياشم - الخرج)
● عبدالعزيز عواد (مدرسة الابناء - السعودية)
● محمد حسن اليامى (ابن تيميه - نجران)
● محمد صالح عبدالله (مدرسة الملك خالد - جدة)
● عمر صالح عبدالله (مدرسة الملك خالد - جدة)

□ سلطنة عمان □

● معتز مصطفى جعفر (مدرسة الغبرة - روى)
● فهيم حميد فهيم (اسامة بن زيد - ادم)
● فاطمة صالح مرزوق (مدرسة ام حبيبة - المصنعة)
● حمد سالم عبدالله (مدرسة ابن الجلندي - بهلا)
● عبدالرحمن حميد (مدرسة السعيدية - مسقط)
● على عقيل عبدالرحيم (سعد بن معاذ - شناص)
● سالم سعيد سالم (مدرسة الفاروق - الخابورة)
● عادل محمد سعيد سالم (مدرسة الفاروق - الخابورة)
● سالمين سويد جمعة (راشد بن الوليد - مسقط)

□ السودان □

● علاء الدين محمد (ام درمان الاميرية - الخرطوم)
● هشام الباقر خليل (دنقلا الجديدة - دنقلا)
● نعيمة السر عبدالغنى (تاجوج المتوسطة - كسلا)
● رفعت محمد عثمان (المايقوما الابتدائية - الخرطوم)
● عماد الدين ابراهيم (المسيد الغربية - الخرطوم)
● عبدالحافظ الخير احمد (الحارة السادسة - ام درمان)
● عبدالله احمد محمد (اروما الاهلية - اروما)
● عبدالله اسماعيل (الصحافة شرق - الصحافة)
● محمد محمود ادم (سنجة المتوسطة - سنجة)
● ياسر عبدالله بخيت (سنجة المتوسطة - حلفا الجديدة)
● طارق عمر عثمان (مدرسة الجماهير - نيالا)
● خالد الجزولى اسحاق (عاصمة كردفان - الابيض)
● ياسر أدم النور (السوكي المتوسطة - السوكي)

□ المغرب □

● نجاة غفران (اعدادية الحسن الاول - تارودانت)
● رشيد الريح (اعدادية المورخ احمد - سلا)
● سامر بلعيد (اعدادية بئر انزكان - الجديدة)
● صالح الهانى (ثانوية ٣ مارس - الفقيه بن صالح)
● عبدالرحيم بودال (عقبة بن نافع - الدار البيضاء)
● نور الدين حداد (اعدادية وادى الذهب - مراكش)
● محمد بولحيه (اعدادية احمد الذهبى - اكادير)
● السعيدية الكورانى (اعدادية احمد الذهبى - سطات)
● شهال حمداوى (ثانوية الشرف محمد - الناظور)
● محمد جبريل بن حمد (اعدادية ابن رشد - الدار البيضاء)

□ مصر □

● اميمة عبدالظاهر (مدرسة مصر الجديدة - القاهرة)
● وائل عبدالمنعم حمدى (مدرسة مصر الجديدة - القاهرة)
● عادل فكرى عبدالملك (القاهرة للنسيج - القاهرة)
● عماد على خلف (مدرسة البدارى - اسيوط)
● مصطفى خلف مصطفى (مدرسة الجهاد - اسيوط)
● شريف فوزى حامد (الابراهيمية العسكرية - القاهرة)
● احمد محمد فاروق (مدرسة الخلفاء - القاهرة)
● عبدالله سمير حسين (مدرسة ميت حلفا - القليوبية)

□ ليبيا □

● احمد ابوبكر عامر (مدرسة بنغازى - بنغازى)
● سلوى الشريف فرحات (قرطبة الثانوية - طرابلس)
● سالم على رجب (على المنقوش - مصراتة)
● محمد سالم محمد (بنغازى - ليبيا)
● نادر احمد ابوجناح (احمد محمود دبيكة - طرابلس)
● محمد حامد محمود (مدرسة ترهونة - ترهونة)
● خالد ابراهيم محمد (طارق بن زياد - سبها)
● احمد ناجي الوسيع (مجد العروبة - زليتن)
● ميساء فتحى سويس (غرناطة الابتدائية - طرابلس)
● احمد على احمد (مدرسة التحدى - ترهونة)

الأربعاء القادم القائمة [٣٢]

هواة التعارف



● أحمد الطيب ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية الرحلات والموسيقى والقراءة ● السودان - نيالا - مخزن سكر نيالا - بواسطة عبد الله أحمد أسحاق



● عرفات موسى محمود (١٦ سنة) ● الهواية الكاراتيه والمطالعة وكرة القدم ● الأردن - عمان - وادي السير - ص.ب. : ١٤٢

● ناصر رشاد حسن (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة والموسيقى ● ليبيا - طرابلس - ص.ب. : ٨٣١٠١

● سعيد علي سعيد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● الامارات - العين - دائرة بلدية العين - ص.ب. : ١٠٠٣



● علي محمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والقراءة ● السعودية - نجران - ص.ب. : ٤٦٤



● خميس راشد سيف (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وركوب الخيل والسباحة ● قطر - الدوحة - ص.ب. : ١٩٤٤



● طارق شمس (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والسباحة ● لبنان - بيروت - ص.ب. : ١٥٥٠٩٥



● عصام محمد عبد الله (١٦ سنة) ● الهواية الرسم وكرة القدم والرياضة ● السودان - الحوش - نقطة الاقليم الاوسط - نقطة بوليس الحوش - بواسطة الوالد محمد الصولي



● محمد احمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة الطائرة والسباحة وجمع الطوابع ● الامارات - عجمان - ص.ب. : ٤٢٤

● يوسف ابوبكر باراس (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع ● السعودية - الدمام - ص.ب. : ٥٣٣



● بدر محمد علي راشد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم وجمع الطوابع ● الكويت - شركة برهان الكويتيه - ص.ب. : ٢٠٥١٦ - بواسطة محمد شاهين



● فرج علي الشكربي (١٥ سنة) ● الهواية تبادل الطوابع وكرة السلة والقراءة ● ليبيا - سرت - ص.ب. : ١١١



● اسامة محمد عبد الحميد (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - جبل الحسين - ص.ب. : ٨٨٩٨

● السموؤل عبيد بخيت (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والرسم ● السودان - القضارف - ص.ب. : ١٠٤ بواسطة الوالد رئيس شعبة الاقليم الشرقي لقوات الجمارك

● يوسف اسماعيل حاتم (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والرياضة وجمع الطوابع ● الامارات - ابوظبي - دلما - ص.ب. : ٩٠٦



● خالد احمد الريني (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والمطالعة ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب. : ١٢٠٦



● باسم يعقوب (١٤ سنة) ● الهواية كرة السلة والقراءة والرسم ● مصر - القاهرة - ١٢ شارع خمارويه - الدور الخامس - شقة ١٩ - شبرا



● مرتضى النيل جبريل (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والسباحة ● السودان - كوستي - ص.ب. : ١١٥



● عبد الناصر علي عبد الله (٦٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والقراءة ● ليبيا - سبها - ص.ب. : ٣٧٧



● أمل عبيد عالبريكي (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى وجمع الطوابع ● الامارات - دبي - ص.ب. : ١٣٦٣٧



● وليد حمود الطريقي (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة وكرة الطائرة ● السعودية - الزلفي ١١٩٣٢ - ص.ب. : ٣٤



● عمر ابراهيم الغمراوي (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والسباحة والموسيقى ● الكويت - السالمية - ص.ب. : ١١٩٧



● محمد صديق نوفل (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة ● مصر - بورسعيد - ١٩ شارع صلاح سالم ومصطفى كامل - الدور الثاني



● لهويمل عبد القادر (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الجزائر - ولاية بسكره - بلدية سيدي خالد - الرمز البريدي ٦٤٣٠



● صلاح عبد الله فارع (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - شارع الشهيد مدرم - وحده ٣٠ نوفمبر - عمارة ريجيت



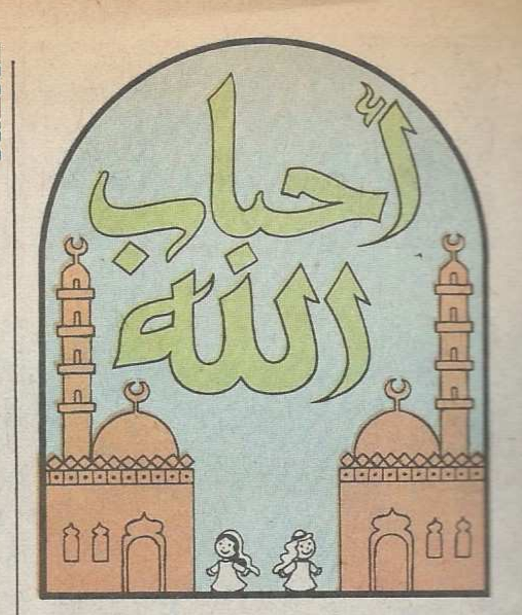
● محمد حسين عبد الله (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والسباحة والرسم ● السعودية - نجران - شارع الاخدود - ص.ب. : ٣٦٥



● حمد محمد جابر (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة والسباحة ● قطر - الدوحة - ص.ب. : ٩٢٠٥



● حفيظ سملالي (١٦ سنة) ● الهواية تبادل الآراء وكرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - كلميم - رقم ٢٠ زنقة الزيتون



أحلى القراءات

بسم الله الرحمن الرحيم

« إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ، إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ، إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ، وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ، ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ، فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ، هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ، فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ، بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ، وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِم مُّحِيطٌ ، بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ، فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ».

(صدق الله العظيم)

[من الآية ١١ ـ ٢٢ سورة البروج]

أعد الله لأعدائه عذاب جهنم ، فما هو جزاء المؤمنين الصالحين ؟ قال تعالى : « **إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجرى من تحتها الأنهار** » جنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها ، بخلاف ما أعد لأعدائه من الحريق والجحيم ، ولهذا قال تعالى : « **ذلك الفوز الكبير** » فمجرد النجاة من عذاب الآخرة فوز ، فكيف بالجنات تجرى من تحتها الأنهار ؟ ، « **إن بطش ربك لشديد** » إن بطش الله وانتقامه من أعدائه الذين كذّبوا رسله ، وخالفوا أمره لشديد ، فمهما بلغ بطش الظالمين فى الأرض ، فهو ضعيف هزيل ، لأنهم مجرد بشر ، تسلّطوا على مساحة محدودة من الأرض ، خلال فترة محدودة من الزمان ، فالأرض كلها لا تساوى شيئا بالنسبة لهذا الكون الفسيح ، لذا فان البطش الشديد هو بطش الجبار .. الواحد القهار .. رب السماوات والأرض ، الذى إذا أراد شيئا حدث فى لمح البصر ، ولهذا قال تعالى : « **انه هو يبدىء ويعيد** » أى من قوته وقدرته يبدىء الخلق ويعيده كما بدأه « **وهو الغفور** » يغفر ذنب من تاب اليه ، وخضع لديه «الودود» الحبيب .. كثير المحبة لمن أطاعه ، إنها مرتبة رفيعة للمؤمنين الذين يحبون الله ، ويطيعونه ، سبحانه وتعالى : « **ذو العرش المجيد** » صاحب العرش العظيم العالى على جميع الخلائق ، « **فعّالٌ لما يريد** » يختار ما يشاء ، ويفعل ما يريده ويختاره ، لا يُسأل عما يفعل ، لعظمته وحكمته وعدله .

عرفنا فى بداية السورة حال أصحاب الاخدود ، وما أصاب المؤمنين من أذى بسبب ظلم الكافرين ، ثم بَيَّنَ الله أن الذين قبلهم كانوا أيضا كذلك ، قال تعالى : « **هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود** » هل بلغك ما فعل الله بهم ، وما أحل بهم من العذاب ، وأنزل عليهم من العقاب ، فلم يستطع أحد حمايتهم ؟ حقا « **ان بطش ربك لشديد** » اذا أخذ الظالم أخذه أخذا اليما شديداً ، أخذ عزيز مقتدر ، « **بل الذين كفروا فى تكذيب** » أى هم فى شك وريب وكفر وعناد « **والله من ورائهم محيط** » فهو قادر عليهم ، قادر على إهلاكهم، وأن يعجل بعذابهم ، بسبب تكذيبهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، « **بل هو قران مجيد** » أى كريم عظيم ، « **فى لوح محفوظ** » أى هو فى الملا الأعلى محفوظ من الزيادة والنقص ، والتحريف والتبديل .



جلسة الاستراحة

● ما هى جلسة الاستراحة ؟

محمد احمد عبد السلام
طرابلس ـ ليبيا

○○ هى جلسة خفيفة يجلسها المصلي بعد السجدة الثانية من الركعة الأولى ، قبل أن ينهض الى الركعة الثانية ، وكذلك بعد الفراغ من السجدة الثانية من الركعة الثالثة قبل النهوض الى الركعة الرابعة .

لباس الشهرة

● ما هو لباس الشهرة ؟

احمد سمير الضاحي
اسيوط ـ مصر

○○ هو الثوب الذى يشهر لابسه بين الناس ويجعله واضحا ظاهرا بينهم وهو حرام .

ردود خاصة

● سهيلة حسن محمد ـ المنامة ـ البحرين :
ــ نعم حرام .

● تامر محمد الحبشي ـ راس الخيمة ـ الامارات :
ــ يمكنك أن تصلى ثلاث ركعات .

● مي خليل الشكر ـ المنامة ـ البحرين :
ــ يمكنك الرجوع الى اعداد ماجد القديمة ، لقراءة سلسلة غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم .

● ياسر عبد القادر ـ المنصورة ـ مصر :
ــ لعاب الكلب نجس، واذا شرب كلب من إناء بأطراف لسانه أو أدخل فيه لسانه وحركه ، يجب غسل الاناء سبع مرات أولاهن بالتراب .

● نرجس ناصر حسن ـ إربد ـ الاردن :
ــ لا يجوز

● إلهام حسن محمد علي ـ مدينة عيسى ـ البحرين :
ــ لا يجوز

● سعيد عبد الحميد عبد السلام ـ القاهرة ـ مصر :
ــ هذا لا يجوز فى رمضان أو فى غير رمضان

● احمد يسرى ـ القاهرة ـ مصر :
ــ اكتب التفاصيل

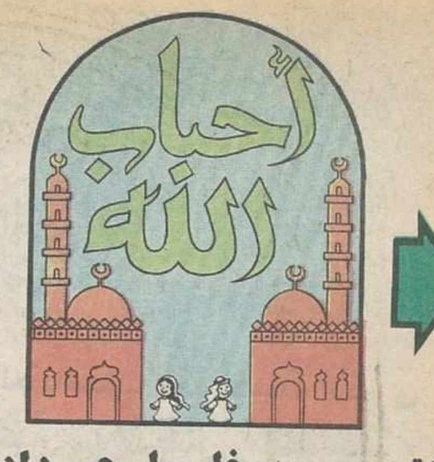
● عقيل يعقوب راشد المولاني ـ جد حفص ـ البحرين
ــ نعم .. يجوز

● يوسف محمد مراد الرئيسي ـ مسقط ـ سلطنة عمان
ــ نعم يجوز ، ولكن يستحب تجديد الوضوء.





كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من طعامه قال : « الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين ».



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

دموع إمرأة !

وقفت امرأة فى مكان خال ، راحت تنظر فى كل إتجاه ، وتمد بصرها هنا وهناك ، لعلها ترى أحدا مقبلا من بعيد ، فجأة .. رأت عددا من الرجال فوق دوابهم ، أشارت اليهم ، فأقبلوا نحوها ، وسألوها عن حاجتها ، فما هى حكايتها ؟

■■■

كانت هذه المرأة هى زوجة أبى ذر الغفارى رضى الله عنه ، فقد كانت تعيش مع زوجها بعيداً ، فلما أصابه المرض ، ورقد على فراش الموت ، بكت زوجته ، فقال لها : ما سبب بكائك ؟ قالت : كيف لا أبكي وأنت تموت بأرض خالية ، وأنا امرأة ، لا أستطيع دفنك ، وليس عندنا ثوب يكفي لكفنك ، فقال لها : لا تبكى وأبشرى ، فإنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعدد من المسلمين كنت معهم : « ليموتن رجل منكم بفلاة من الأرض تشهده عصابة من المؤمنين » .. وما من أحد منهم إلا وقد مات فى قرية أو بين جماعة من الناس ، وأنا الذى أموت بأرض خالية ، فأنظرى الطريق ، قالت : كيف أجد أحدا ، وقد ذهب الحجاج ، وتقطعت الطرق .

■■■

خرجت المرأة الى الطريق ، وقفت على كثيب من الرمال ، وراحت تنظر فى كل اتجاه ، لعلها تجد قادما من بعيد ، رجعت مسرعة الى زوجها كي تمرضه ، ثم عادت بعد ذلك الى الكثيب الرملي ، وقفت عليه تراقب الطريق ، ظلت تتردد بين زوجها وبين ذلك المكان كي تراقب الطريق ، فجأة .. رأت رجالا مقبلين على دوابهم ، أشارت لهم من بعيد ، فأقبلوا نحوها مسرعين ، قالوا لها : مالك ؟ ، قالت : رجل من المسلمين يحتضر ، أرجو أن تكفنوه ، قالوا لها : من هو ؟ قالت : أبو ذر ، قالوا : صاحب رسول الله ؟ قالت : نعم ، فقال كل منهم : فداك أبى ، وأمي يا أباذر ، انطلقوا نحوه مسرعين ، فلما دخلوا عليه ، وسلموا عليه ، رحب بهم ، وراح يتحدث اليهم ، قال لهم : سمعت رسول الله يقول لجماعة أنا فيهم : « ليموتن رجل منكم بفلاة من الأرض – أى بأرض خالية – تشهده عصابة من المؤمنين » وقد مات كل منهم فى قرية أو بين جماعة ، وأنا الذى أموت بأرض خالية ، وانه لو كان لي أو لامراتى ثوب يكفي لكفنى لم أرض غيره كفنا لي ، طلب أبو ذر منهم أن يقوم أحدهم بتكفينه ، ولكنه اشترط فيمن يقوم بتلك المهمة أن لا يكون أميرا أو عريفا ، أو نقيبا أو بريدا ، وألا يكون قد تولى عملا من هذه الأعمال فى هذه الأيام ، نظر بعضهم الى بعض ، فكل منهم قد قام بعمل من هذه الأعمال ، إلا فتى من

الأنصار كان معهم ، لم يَقُمْ بعمل من هذه الأعمال ، قال الفتى لأبى ذر : أنا أكفنك فى ردائى هذا ، وفى ثوبين معي من غزل أُمي ، قال له أبو ذر : أنت كفّنى ..

■■■

فاضت روح ذلك الصحابى الجليل ، فكفنه الفتى الأنصارى ، ثم دفنوه وصلوا عليه ، وصدق الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم الذى قال : « رحم الله أباذر ، يمشي وحده ، ويموت وحده ، ويبعث وحده ».



دار الفرح

كانت أمينة ، طفلة يتيمة ، فقدت أبويها ، تعيش فى دار رجل من أقاربها اسمه جواد ، كان رجلا طيب القلب ، ولكن زوجته كانت امرأة غليظة قاسية ، ترهق أمينة فى العمل بدارها ، كانت أمينة تطيع أوامرها ، وتخشى أن تشتكى للعم جواد عند عودته من عمله فى المساء ، وذات يوم ، أعطتها تلك المرأة نقودا وإناء ، وأمرتها أن تذهب الى السوق ، لتشترى طعاما ، انطلقت امينة الى السوق ، كانت تجرى كى تعود بسرعة ، ولا تتعرض للعقاب ، ولكنها تعثرت .. سقطت على الأرض ، انكسر الاناء ، نهضت متألمة باكية .. كانت تشعر بألم فى ساقها .. توقفت فجأة .. حملقت فى كلتا يديها .. ارتفع صوت بكائها .. أين النقود ؟! .. لقد فقدتها عندما سقطت على الأرض .. لكنها لم تنتبه لحظتها بسبب آلامها ، كيف تعود الى البيت دون نقود أو إناء ؟؟ .. خافت أمينة زوجة العم جواد ، لابد أنها ستعاقبها عقابا شديدا ، سارت حتى مرت بشجرة كبيرة ، جلست فى ظلها ، ظلت تبكي حتى غلبها النوم ، رأت أباها فى نومها مقبلا نحوها ، كان مبتسما مسرورا بلقائها ، طوقها بذراعيه ومسح دموعها ، شعرت وكأن يدا تهز جسمها النحيل ، استيقظت من نومها ، وجدت شيخا كبيرا ذا لحية بيضاء ، كان ذا وجه مشرق .. له ابتسامة كابتسامة أبيها التى رأتها فى نومها .. مد يده فمسح دمعة ، انحدرت على خدها ، غمرها بعطفه وحنانه كأنه أبوها ، حكت له حكايتها ، صحبها معه الى داره ، كانت له زوجة رحيمة ، غمرتها بعطفها وحنانها ، كستها ثوبا جميلا ، مشطت لها شعرها الأسود الطويل ، أطعمتها وداعبتها حتى ابتسمت ، قال لها زوجها جزاك الله خيرا يا أم مفرح .

حل المساء ، أخذ الشيخ الكبير أمينة ، وذهب بها الى دار العم جواد ، التقى به ، وأخبره بما حدث ، كان العم جواد قلقا عليها ، قال له الشيخ : إن كنتم قد سئمتم من وجودها فى داركم ، فأنا مستعد أن أقوم بتربيتها إبتغاء مرضاة الله ، وكما تري فاننى شيخ كبير ، أعيش فى دارى مع زوجتى وبناتى ، سأكون سعيدا بتربيتها ، فقد قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : « أنا وكافل اليتيم فى الجنة هكذا » وأشار باصبعيه السبابة والوسطى . وقال : « خير بيت فى المسلمين بيت فيه يتيم يُحسَن اليه ، وشر بيت فى المسلمين بيت فيه يتيم يُساء اليه ..» قال العم جواد : أنا أولى بها .. لن أدع أحد يسيء اليها بعد اليوم .

أقبلت زوجة العم جواد فى خجل ، فنظر اليها الشيخ قائلا : أكرميها وكوني سببا فى فرحتها وسعادتها ، وأعلمى : « أن فى الجنة دارا يقال لها دار الفرح ، لا يدخلها الا من فَرّح اليتامى » .




كسلان جدا
في
أجازة صيف
[الحلقة الخامسة]
■ ملخص مانشر:
ارتكب «كسلان جدا» عدة اخطاء.. وهو يعمل بدلا عن سكرتيرة المجلة التى قامت باجازتها السنوية.
سيناريو : حصة عبيد ★ رسوم : مصطفى رحمه


لن أيأس ..


صحيح أننى ارتكبت عدّة أخطاء .. لكننى سأتعلم منها.


ياساتر يارب ..
تررن تررن


تعال حالا ..
حاضر !!


ابعث هذه البرقية فورًا ..


سأرسلها خلال لحظات ..


ترررن ترررن


ترررن ترررن ترررن


ابعث هذه البرقية حالاً وفوراً ..


يبدو أنها برقية هامة جدًا ...





















[تابع المسلسل الأربعاء القادم]







هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

طوابع ومندوبون

● مصر ـ حشن احمد عابد علي، طارق ابراهيم خليفة (الجيزة) احمد فؤاد محمد (القاهرة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٣ مارس الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة اقامة سوق القاهرة الدولي التاسع عشر.. الطابع من فئة ٥ قروش.





● ليبيا ـ طرابلس ـ وسام يوسف يعقوب:

أصدرت ادارة البريد بالجماهيرية العربية الليبية في أول يونيو مجموعة مكونة من ١٦ طابعاً متلاصقاً بفئة اصدار متساوية.. موضوع هذا الاصدار: الثروة الزراعية في الجماهيرية.. وهو يركز على انواع الخضروات والبقول.. الطوابع من تصميم محمد سيالة، وهي من فئة ٥٠ درهماً ليبيا بالتساوي.







● الأردن ـ محمد منير محمد سعيد . هلال عبدالله على حمدان (عمان) اياس محمدتيسير حطاب (اربد):

أصدرت ادارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ١٠ يونيو مجموعة مكونة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور سبعين عاماً على قيام الثورة العربية الكبرى، عام ١٩١٦.. الطوابع من فئة ٤٠ و ٦٠ و ١٦٠ فلساً على التوالي.



● تونس ـ باردو ـ حمزة كردوس:

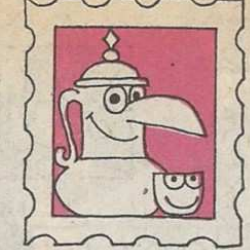
أصدرت ادارة البريد التونسية في ٨ مايو طابعاً تذكارياً بمناسبة اليوم العالمي للهلال الأحمر والصليب الاحمر، الذي يحتفل به في ٨ مايو من كل عام.. الطابع يحمل قيمة اضافية يخصص ريعها لصالح الهلال الأحمر التونسي.. قام بتصميم هذا الطابع هاشم بوغطاس، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.



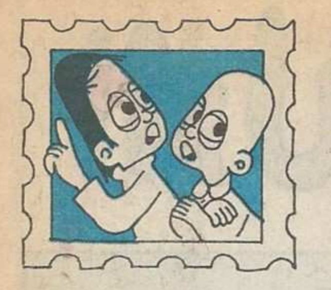
● الكويت ـ عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) عادل يوسف الداود، نواف وناصر عبدالله المنيخ (الخالدية) وليد محمود مرسى (الفحاحيل) صادق علي حمزة اسماعيل ابراهيم (خيطان):

أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٥ يونيو ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة اعلان عام ١٩٨٦ السنة الدولية للسلم.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يمثل شعار المناسبة وهى من فئة ٢٠ و ٢٥ و ٧٠ فلساً على التوالي.. تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.

هل تبادلني الطوابع





اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● عبدالباقي ابراهيم جاسم الحوسني:
الامارات - الشارقة - بلدية الشارقة - القطاع الثاني (٢٢) بواسطة محمد جاسم علي.

● هيام ابراهيم لبيب:
الكويت - الصفاة - ص. ب: ٥٢٢١ (الرمز البريدي ١٣٠٥٣).

● ساره بكر عبدالقادر جرار:
السعودية - الرياض - ص. ب: ٩٢٣٣.

● مها الشرفاء:
الاردن - عمان - البيادر - ص. ب: ١٤١٠٦٤.

● سهيل جراد:
تونس - القيروان ٣١٠٠ - معهد ترشيح المعلمات.

● ياسر محمد حسن:
مصر - الاسكندرية - سيدى بشر - شارع ٦٥ - منزل عباس فلفل.

● بهجة محمد ابراهيم:
السودان - ود مدنى - وزارة الزراعة والموارد الطبيعية (بواسطة حنان ابراهيم حسون).

● لبنى سهيل قاقيش:
الاردن - عمان - ماركا الشمالية، مقابل مسجد حمزة - ص. ب: ١٥٠٩٥.

● درويش حسن درويش جمعة:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢١.

● ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم العاصم:
السعودية - الرياض - ص. ب: ١٥٩٨٩ (الرمز البريدي ١١٤٥٤).

● محفوظة عامر عبدالله البوسعيدي:
سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٦٢٣٢ - وزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية (بواسطة الوالد).

● سامي النكاع:
تونس - نابل ٨٠٠٠ - شارع الحبيب الكرمة.

● سامي عبده محمد:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٢٤.

● قمبوع شوقي:
المغرب - اقليم الناظور - زايو - شارع عبدالكريم الخطابي - رقم ٣

● باسم عبد العزيز الجندان:
السعودية - الدمام - ص.ب: ١٩٠٢ (الرمز البريدى ٣١٤٤١)

● فرحات عزيز:
المغرب - الدار البيضاء - رقم ٤٢ شارع (س) الادريسية (٢)

٣١٩ - كوريا الجنوبية 대한민국우표

دولة آسيوية في الشرق الأقصى، تبلغ مساحتها ٣٨ ألفاً و ٢١١ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها حوالي ٤٣ مليون نسمة. العاصمة سيئول.. تم اعلان كوريا الجنوبية جمهورية مستقلة في مايو ١٩٤٨.

● العملة المتداولة عام ١٩٥٣: ١٠٠ وون قديم تساوى (هوان).
عام ١٩٦٢: الوون يساوى ١٠٠ شون يساوى ١٠ هوان قديمة.







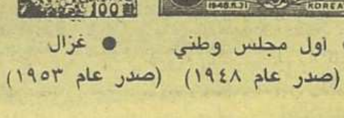
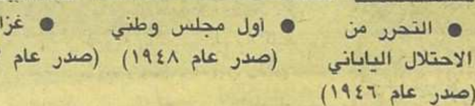
● التحرر من الاحتلال الياباني (صدر عام ١٩٤٦)

● أول مجلس وطني (صدر عام ١٩٤٨)

● غزال (صدر عام ١٩٥٣)

● الذكرى الاولى للاستقلال (صدر عام ١٩٤٩)

● ١٠ اعوام على التحرير (صدر عام ١٩٥٥)

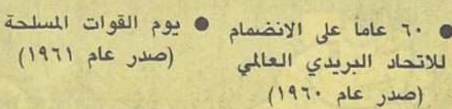
● ٦٠ عاماً على الانضمام للاتحاد البريدي العالمي (صدر عام ١٩٦٠)

● يوم القوات المسلحة (صدر عام ١٩٦١)

● حديقة (صدر عام ١٩٦٤)

● رفع العلم (صدر عام ١٩٦٥)





● حيوانات (صدر عام ١٩٦٦)

● فولكلور محلي (صدر عام ١٩٦٧)








● التنمية الاقتصادية (صدر عام ١٩٧١)

● (صدر عام ١٩٧٤)

● لوحات كورية (صدر عام ١٩٧١)




● معبد (صدر عام ١٩٧٨)

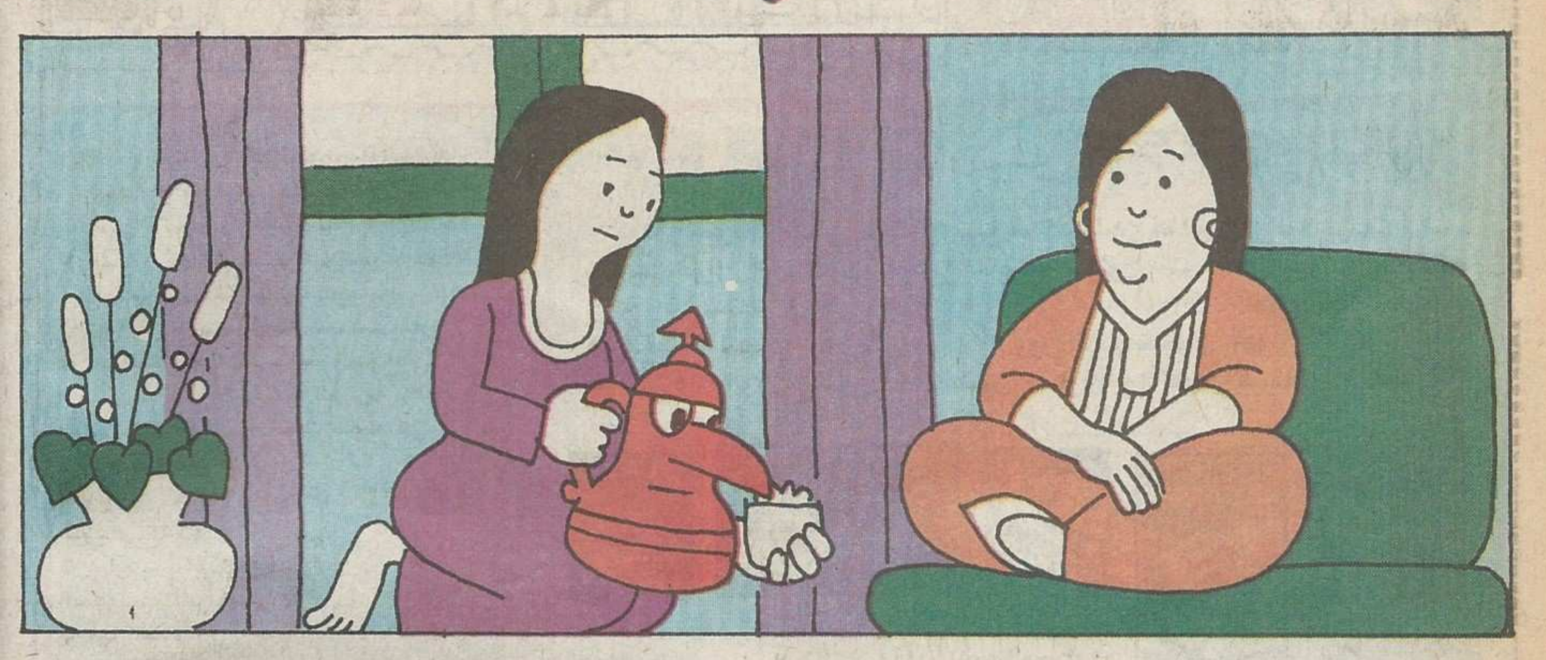
● ٢٥ عاماً على الحرب الكورية (صدر عام ١٩٧٥)

● (صدر عام ١٩٨٠)

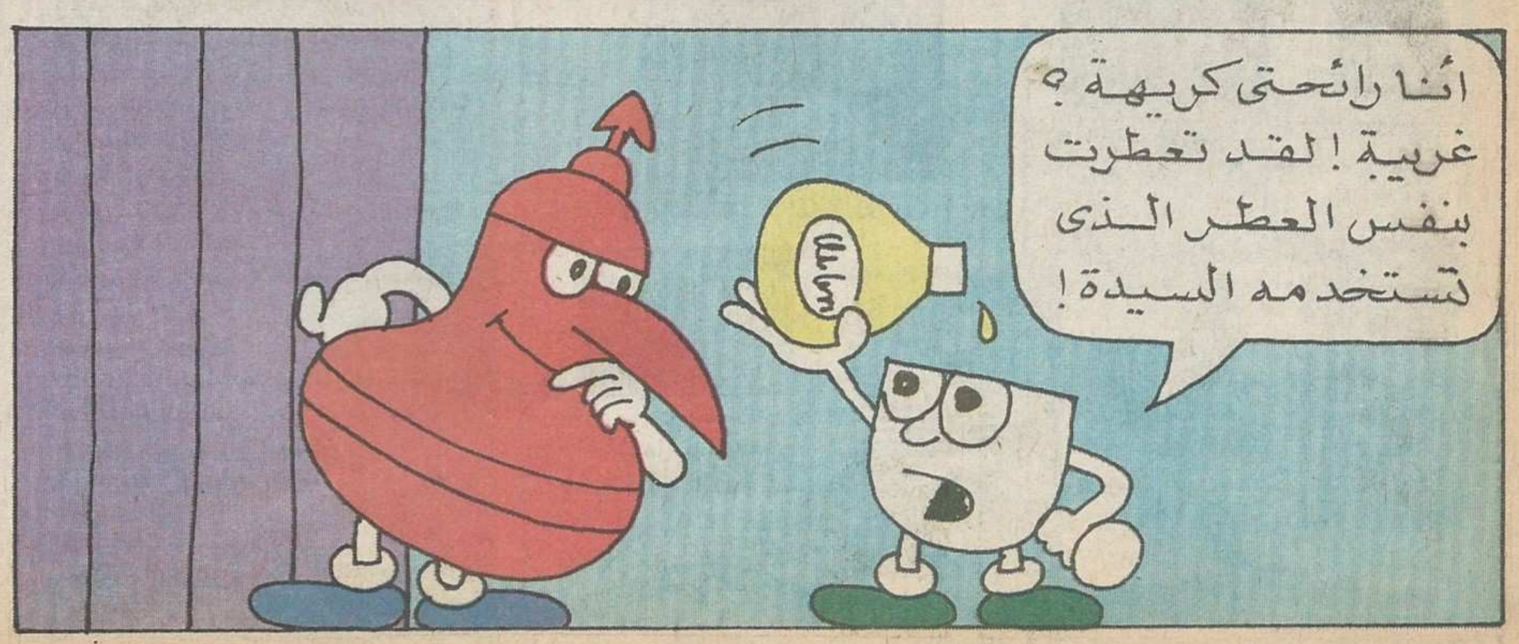
● (صدر عام ١٩٨٠)

الدلة و الفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت









مغامرة في الغابة

يكتبها: مسلك ميمون
يرسمها: على فرزات

منذ أن مات الدب سرور، ومدير السيرك يبحث عن دب آخر ليعوضه. ولكن طالت المدة ولم يعثر على شيء.

فاضطر أن يستغنى عن السيد عدنان، مدرب الدب، لأنه أصبح بلا عمل.

فخرج عدنان بعد عمل طويل في السيرك، لا يعرف أين يذهب. ولا أين يلتجىء. فحقد على صاحب السيرك، الذي استغل شبابه وقوته. وانتفع بمواهبه وخبراته، في ترويض الحيوانات خاصة الدب البني سرور.

وانتهى بعدنان المسير، الى بائع الطيور فطين، فلما حكى له ما وقع له. نصحه فطين ألا ييأس، ويعاود البحث من جديد فلربما يجد حيواناً آخر. فتشجع عدنان حينما وجد فطين يستعد الى رحلة صيد في الغابة ويصطاد خلالها أنواعاً جديدة من الطيور الملونة.

كانت الرحلة الى الغابة محفوفة بالمخاطر، وكان عدنان يعرف ذلك جيداً، فلقد اشترى لوازم الصيد: بندقية وخنجراً، وملابس واقية، وحذاء جيداً من النوع الذي يلبسه الصيادون في الادغال.

انتهى مسيرهما الى ضفة غدير تنسكب مياهه من أعلى الصخور الجبلية، ثم تنساب بين الاشجار والحجارة، مندفعة مترقرقة، صافية عذبة، باردة منعشة.. انه مكان رائع لبناء خيمة والاستقرار فيها الى حين!!

يذكر عدنان ان اسراب البعوض حرمته لذة النوم طول الليل. وحين أخذته سُنَّة من النوم. استفاق ليجد الشمس قد طلعت، والعصافير تملأ الارجاء زقزقة وصفيراً.. فبحث عن فطين فلم يجده، ولكنه وجد ورقة صغيرة، كتب عليها.. «تناول فطورك. لقد ذهبت لأنصب شركاً للطيور». جلس عدنان يفكر: ان غابة كهذه لا يمكن ان يوجد فيها حيوان مهم. هناك طيور.. وربما ثعالب وقنافذ و ....

انقطع حبل تفكيره فجأة.. سمع خشخشة خارج الخيمة، لا شك انه حيوان صغير غره الفضول، فاقترب من الخيمة، فأخذ عدنان يرهف السمع، ويتابع مصدر الخطوات، وحين استبد به القلق والذعر، التقط بندقيته. ولكن بعد حين توقفت الخطوات. وتبين عدنان ان الحيوان قد انصرف.

وحين عاد فطين نسي عدنان ان يخبره بالحادثة. وانشغلا في تصنيف الطيور في أقفاص خاصة. لقد عاد فطين بمجموعة من الطيور الغريبة: زاهية اللون، عذبة الصفير.

كان فطين مسروراً جداً. لقد قال لعدنان: انك رجل مبارك تجلب الحظ السعيد. مرات كثيرة جئت وحدي فلم أستطع ان اصطاد ما اصطدته اليوم.

لم يقل عدنان شيئاً، كان يفكر في شأنه ومستقبله، وذلك رهين بحيوان يصطاده ويروضه، ثم يعود به الى السيرك.



شعر فطين بالقلق الذي يخامر صاحبه. فقال له: ليس من الضروري ان تجد دباً - ان في هذه الغابة مجموعة من القرود، فلو عرفت كيف تصطاد زوجين منها، فتروضهما، وتعود بهما الى السيرك، لكان أحسن لك.. وأرجو ان تفكر سريعاً.. فلا أرغب في الاقامة هنا طويلاً، فلقد اصطدت مافيه الكفاية.

حزن عدنان وازداد قلقه. وحاول أن ينام في تلك الليلة. ولكن بدون جدوى: أسراب البعوض والقلق والاضطراب.. كل ذلك سبب له أرقاً طول الليل.. بينما كان فطين يغط في نوم عميق، بعد قضاء نهار شاق في الصيد. وفجأة ارتفعت قرقعة خارج الخيمة كأن كائناً ما، يكسر الاغصان بقوة.

انتفض عدنان، والتقط بندقيته، وبقي هادئاً في فراشه، فانقطع الصوت الخارجي لحظة. ولم يعد يسمع إلا خرير مياه الغدير، أو صفير صراصير منبثة في أرجاء الغابة.. فوضع عدنان بندقيته فوق فراشه وحاول ان يستسلم للنوم، وما كاد يغفو حتى انتشر صخب وصفير، وزعيق وزمجرة وقرقعة وانكسار.. فاستفاق فطين مذعوراً. بينما هب عدنان الى الخارج. وأطلق النار في الفضاء مرتين، دون ان يتبين شيئاً.

فعاد الصمت يلف الغابة تحت جناح الليل.

فاستأنس الصديقان واطمأنا، فعادا الى فراشهما، فتمتم فطين: نم.. نم.. لعله ذئب أو ثعلب.. ما أكثر الحيوانات الليلية هنا..

ولكن عدنان لم يهتم بكلام فطين.. أصبح يشعر ان الحيوان ليس ذئباً ولا ثعلباً ولا ضبعاً. انه شيء آخر.

وفي الصباح، اندهش فطين وعدنان: لقد وجدا أقفاص الطير، المعلقة على بعد مترين من الأرض، كلها محطمة فارغة من الطير، فاضطرب فطين واشتد غضبه، وأقسم ان يقتل كل ذئاب الغابة وكل ثعالبها.. ولكن عدنان هدأ من غضبه وانفعاله وقال له:

— ان الجاني ليس ذئباً ولا ثعلباً. البارحة لو تذكر، لم نسمع عواء، بل زمجرة، وقرقعة. فالتفت عدنان الى الاغصان المكسرة وأضاف.. انظر الذئب لا يكسر الاغصان.

— اذن، هل تعتقد ان في الغابة حيواناً أعظم من الذئب ؟

— ذلك ما أنا واثق منه. ولكن يحيرني هذا الحيوان العظيم، يقصد الاقفاص فيحطمها وينقذ الطيور.. ولكن لا يؤذينا. تماماً كالبارحة. لقد زارني بعد ذهابك الى الصيد، فحام حول الخيمة، ثم انصرف. ولكن لم أتبين نوعه، ولا حجمه، إنما شعرت بأنه ليس في خفة الثعلب، ولا الذئب ولا الضبع، بل ولا حتى القرد.. انه.. لست أدري..

— عدنان. لقد زرت هذه الغابة أكثر من عشر مرات متوالية.. ولم أر قط حيواناً بهذه الضخامة التي تريدني أن أشعر بها. فدعك من خيالك الخصب. ان ما تقوله من بنات أفكارك فقط.

لم يعقب عدنان على هذا - ولزم الصمت.. بينما قرر فطين ان يستعد للذهاب الى الصيد، فجمع عتاده وانصرف متوغلاً داخل الغابة.. بينما انشغل عدنان باصلاح الاقفاص المكسرة.

كان اليوم جميلاً.. سماء صافية، وشمس دافئة، وأريج

الازهار البرية يتطاير مع هبات النسيم اللطيفة.. كل ذلك كان يغري بالاستحمام في مياه الغدير الصافية.

فعلق عدنان الاقفاص بعد اصلاحها ثم شرع في خلع ثيابه استعداداً للاستحمام. وفجأة.. سمع الرصاص في وسط الغابة وصيحة عالية ممزقة ثم لا شيء.

دب الرعب في نفس عدنان، وامتلأ رأسه بهواجس كثيرة. فكر ان يهرب بعيداً، ولكنه وجد ذلك من قلة المروءة. فانتفض بكل قواه نحو الخيمة، فحمل بندقيته وخنجره وشق طريقه داخل الغابة، مقتفياً أثر فطين، متسمعاً الاصوات متحاشياً قرقعة الاغصان الكثيفة. وبعد مسير طويل، انتهى الى مجموعة من الاشجار، لاحظ على جذعها خدوشاً عميقة في ارتفاع مترين فما فوق.

فوقف مندهشاً لا يستطيع الكلام. ان الخدوش تعني لديه أشياء مهمة. ولكن أين فطين أولاً ؟

فنهض يلتمس طريقه وسط أشجار كثيفة ملتفة. وفجأة! وقع نظره على شرك فطين: كان ممزقاً وكأنَّ هناك من عبث به وأطلق سراح الطير. جثم عدنان في مكان، يتفحص الارجاء بعينيه، كان العرق البارد يتصبب على جبينه، وحلقه يزداد جفافاً. ولهاثه يتتابع كلما انقضت الساعات الطويلة في الانتظار والبحث، والبحث والانتظار. كان يعرف انه يبحث عن صديقه، وكان يعرف انه ينتظر ظهور الوحش من حين لآخر.

كانت الشمس قد نشرت احمرارها جهة الغرب، والهدوء بدأ يعم أرجاء الغابة. وبغتة! سمع انيناً بعيداً، لم يتبينه عدنان أول الامر. ولكن الأنين تكرر بصورة واضحة.. فهب عدنان متتبعاً مصدر الصوت ويالهول ما رأى!!

فطين مكوم في حفرة، مغطى بالتراب، لا يظهر منه إلا بعض أجزائه، وهو يرسل في ضعف أنيناً متتالياً حاداً.

انتشله عدنان من قبره، كان ملطخاً بالدمـاء، جروح عميقة في ساعديه وعنقه، وخدوش في وجهه وصدره.. لم يسأله عدنان عن أي شيء وكأنه كان يعرف كل شيء. كان همه أن يصلا الى الخيمة قبل مغيب الشمس. ولكن الشمس غابت، فواصل عدنان المسير حاملاً صديقه على كتفه، غير ان المسالك كانت صعبة والاغصان متشابكة، فلم يستطع السير ليلاً، فلجأ بصديقه الى شق بين صخرتين، وأمضى الليل يعالجه ويضمد جراحه ويصد عنه بعض الحيوانات الجائعة التي خرجت ليلاً تبحث عن غذائها.

بينما ظل فطين بين يقظة وغيبوبة، وحمى وهذيان، وأنين وتوجع طول الليل. ومع طلوع الفجر، حمل عدنان صديقه واستمر في سيره نحو الخيمة، ومن هناك حمل فطين الى مستشفى البلدة.

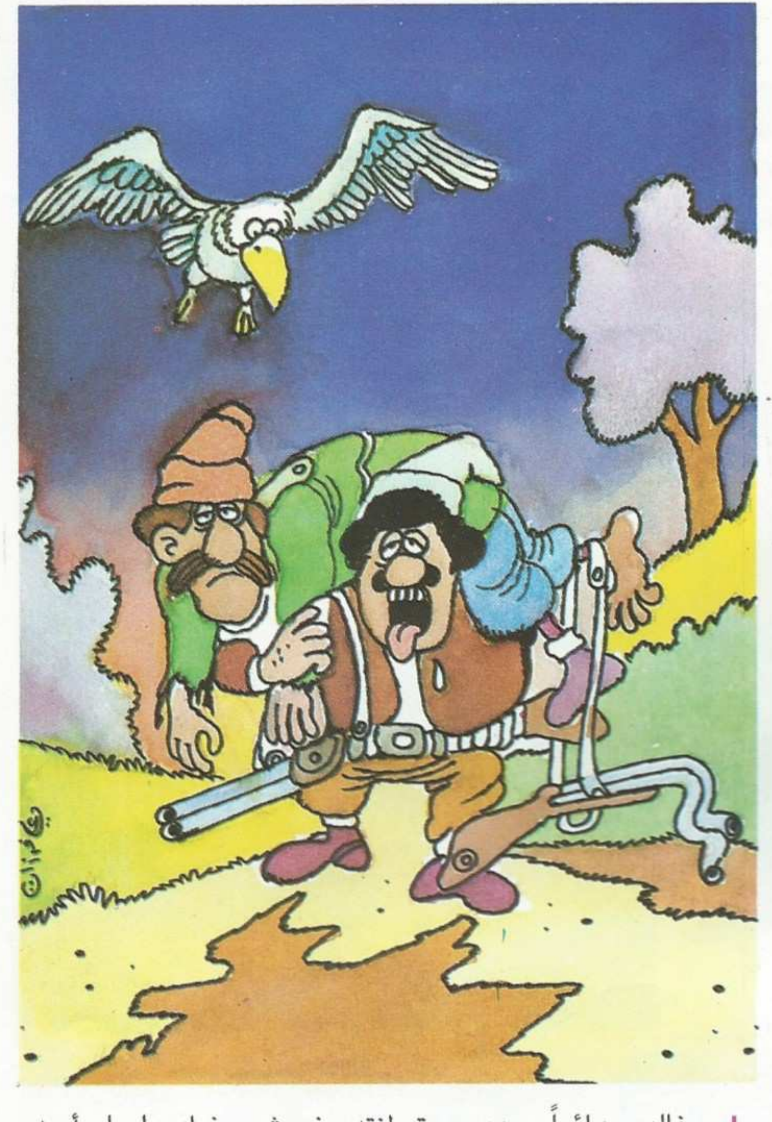
وبعد أيام زار عدنان صديقه، الذي كان قد تماثل الى الشفاء وأوشك ان يغادر المستشفى.

ـــ عدنان، يحيرني انك لم تسألني عن الحيوان الذي كاد ان يقتلني ؟!

ـــ تقصد الدب ؟

ـــ الدب ؟! ومن أخبرك بذلك ؟

ـــ أشياء كثيرة.. الخدوش التي رأيتها على جذوع الاشجار.



فالدب دائماً يحدد مستوطنته بخدوش، يفرك عليها رأسه، فيترك رائحته المميزة.. ثم هذيانك طول الليل.. لقد صرخت أكثر من مرة: دب عملاق.. دب عملاق.. وقبل هذا لقد وجدتك في حفـرة مغطى بالتـراب.. وكذلـك يفعل الـدب بفريسته، فانه يدفنها الى أن يجوع.. فمن حظك انك لم تمت ومن حظك انك أرسلت أنيناً، ومن حظك أكثر فأكثر.. ان الدب لم يكن جائعاً.

فقال فطين بهدوء:

ـــ عجباً لم يكن يرغب حتى في مهاجمتي، أنا الذي لاحقته، بعد ان وجدته قد عبث بالشرك فمزقه.. فلما رأيته أطلقت عليه الرصاص مرتين.. فهاجمني بكل قواه.

فقال عدنان مندهشاً:

ـــ ألم أقل لك من قبل، ان تَصَرُّف هذا الحيوان يحيرني ؟! ولكن، لعله قد مات.

فقال فطين مبتسماً:

ـــ اطمئن، لقد وجده حراس الغابة جريحاً، فاقداً قواه.. فحملوه الى بيطري.. ويقال انه سيشفى قريباً، وسيباع الى السيرك.

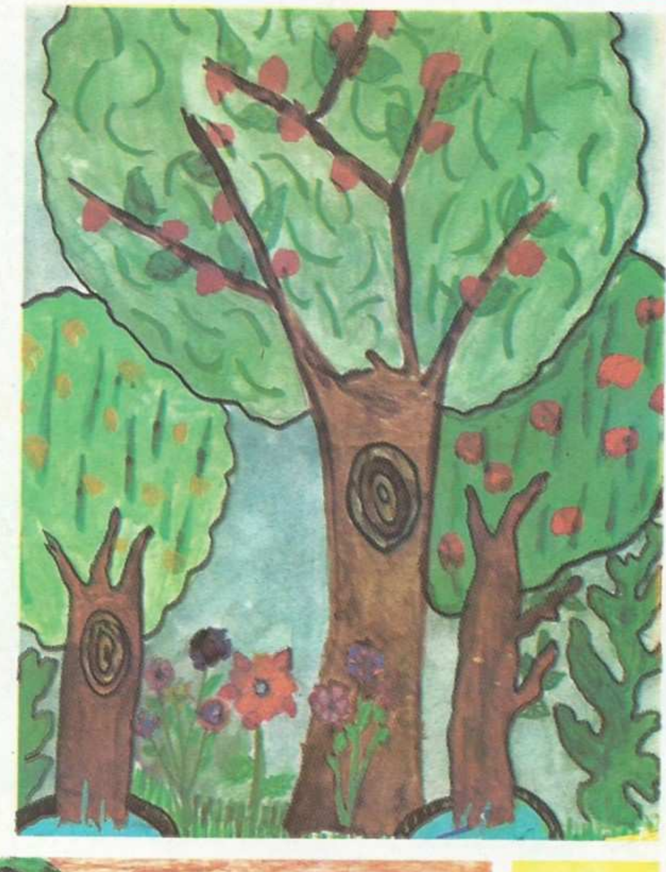
فذهل عدنان، وكاد لا يصدق ما سمعه..

ولكنه تأكد من كلام فطين بعد ذلك، كما تأكد انه لم يفقد وظيفته في الترويض.. بل لازال هناك أمل كبير، في الرجوع الى جمهور السيرك.

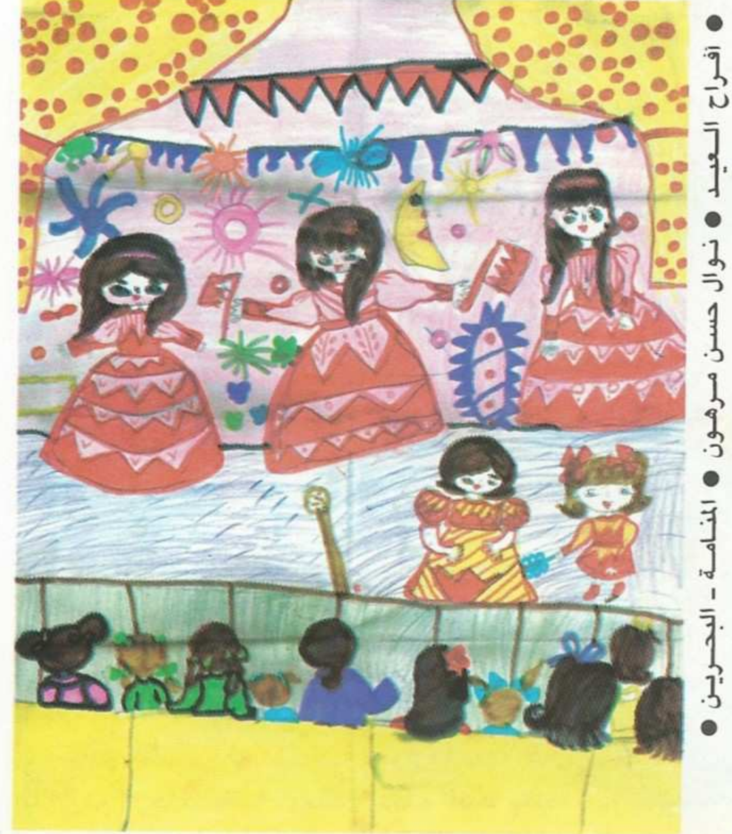
■ تمت ■



نادي الرسامين



● منظر طبيعي ● هدى سلطان علي ● الشارقة - الإمارات ●



● افراح العيد ● نوال حسن مرهون ● المنامة - البحرين ●

● عرس عماني ● محفوظة سيف راشد ● سلطنة عمان ●

شمسة ودانة

سلمى تحتاج لتغيير

سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب







سلمى في حالة
نفسيّة سيئة
...!













آه
آه
وواحدة تشكولى من أمراضها .



وصديقتى العزيزة زقزوقة .. مات زوجها وهى تبكى طوال الوقت ..



لم أعد أحتمل ياشمسة كل هذا الجو الحزين أبداً ..
علاجك ياسلمى تغيير الجو المحيط بك ..



فعلاً ياشمسة .. أنا أحتاج للتغيير!
دانة .. دانة!
؟!
؟!



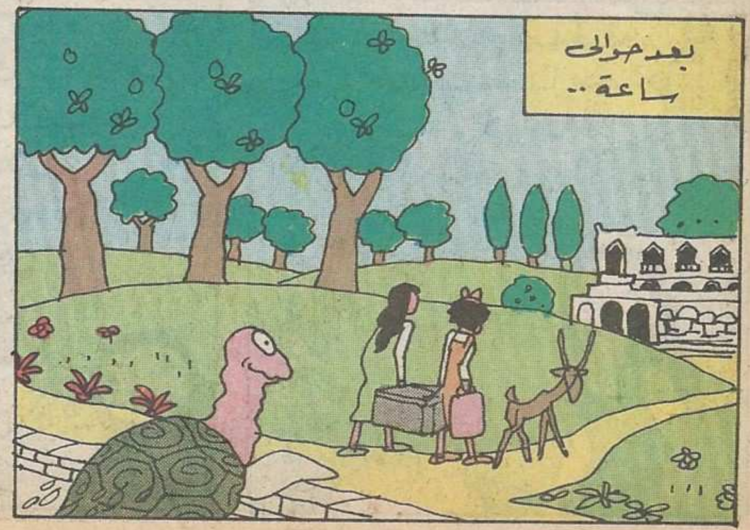
سنرتب لرحلة تبعدنا عن جو الجزيرة .
موافقة بشرط أن أقوم أنا بكل الاستعدادات للرحلة ..



اقتراح جميل .. منذ فترة لم نقم برحلة ..
ماااااء! أنا أحب الرحلات ...!



وفعلا قامت سلمى بترتيب كل لوازم الرحلة وحدها ، ولم تدع شمسة أو دانة تشاركانها فى الترتيب ..
اخترت جزيرة النباتات لأن بها ملاهى وحدائق جميلة. يعنى جزيرة مسلية ..



بعد حوالى ساعة ..



أول شىء نقوم بجولة على الجزيرة لنشاهد معالمها الجميلة
منصور مشاعره رقيقة ، تطوّع أن يحرس لوازمنا ..


دانة متهوّرة
وأخذت معها شمسة
كنت أحسبها عاقلة
مااء!


أنا أخاف
من المراجيح
العالية!


هاها!
هاها!


مااء!
النجدة..
أنزلوني
مااء
من مدّة
لم أضحك
مثل هذا
الضحك
!!


وأنا من مدة لم أخف
مثل هذا الخوف
مااااء!

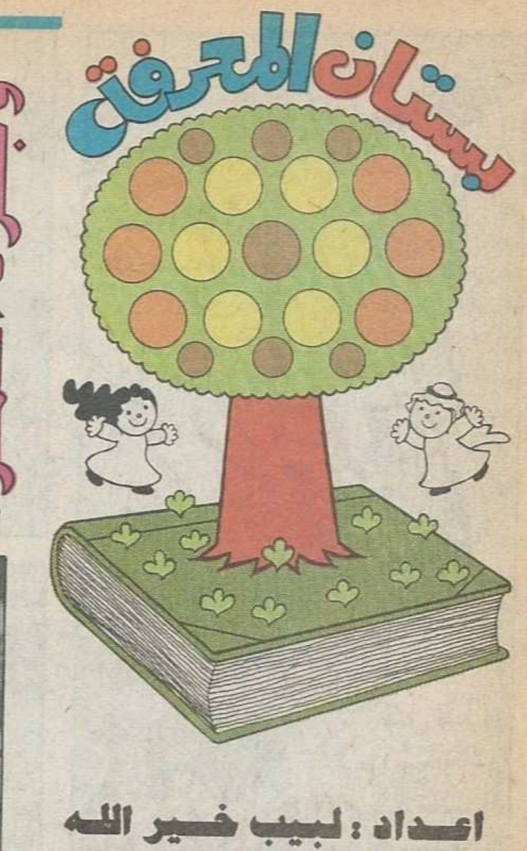

آخ! أشعر بمعدتي
تصرخ من شدّة
الجوع..
مااء! وأنا
سأموت من
الجوع..


تصوّروا! جهزت كل شيء..
المفارش والملاعق والأطباق
والأكواب ولكني نسيت الطعام
ماذا؟
ماذا؟
ماذا؟


أنا آسفة! نسيت الطعام
لكن لم أنسَ النقود فاسمحوا
لي أن أدعوكم للغداء في
الفندق


مااء..
أحب أكل
الفنادق
لذيذ جدا
نسيان
سلمى
التغيير أفاد
سلمى.
أشعر
بالسعادة لأنهم
سعداء!

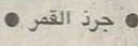
■ تمت ■



إعداد: لبيب خير الله

النادر.. وجرذ القمر!




• جرذ القمر •

• السولينودون •

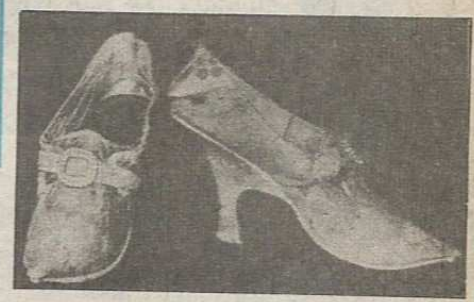
السولينودون».. حيوان ثديي من آكلات الحشرات، يشبه الجرذ ولا يوجد منه سوى نوعين وحيدين نادرين ينحصر وجودهما في هايتي وكوبا بمنطقة البحر الكاريبي.. يبلغ طول هذا الحيوان حوالي ٢٨ سنتيمتراً، وله ذيل خال من الوبر بنفس الطول تقريباً.. وهو يتغذى أساساً بالكائنات اللافقرية التي يحفر أوكارها ببراثنه القوية للوصول اليها.. كما ان لعابه سام.

النوع الذي يعيش في هايتي أصبح نادراً، ويوجد في غابات المناطق الصخرية بشمال شرق جزيرة «هيسبانيولا». أما النوع الكوبي فأصبح مهدداً بخطر الانقراض النهائي.. وينحصر مكان عيشه في منطقة «اورينت» بشرق كوبا.

• • •

أما جرذ القمر، أو القنفذ ذو الشعر، فهو حيوان شبيه بالقنفذ ولكن جسمه خال تماماً من الاشواك التي تغطي القنافذ بأنواعها المختلفة.. يوجد من هذا الحيوان أربعة أنواع تعيش في جنوب شرق آسيا (بورما، ماليزيا، تايلاند، سومطره، بورنيو). وهو يعتبر أكبر الحيوانات الآكلة للحشرات، اذ يصل طوله عند اكتمال نموه الى حوالي ٤٥ سنتيمتراً، وطول ذيله ٢٠ سنتيمتراً، كما يصل وزنه الى ١ر٤ كيلوجرام.. يخرج جرذ القمر ليلاً للبحث عن غذائه، وهو يكشر عن أنيابه ويعوى عندما يتعرض للمضايقة، وله رائحة كريهة تفرزها غدد موجودة في مؤخرة جسمه.

.. حتى لا تمشي حافياً!

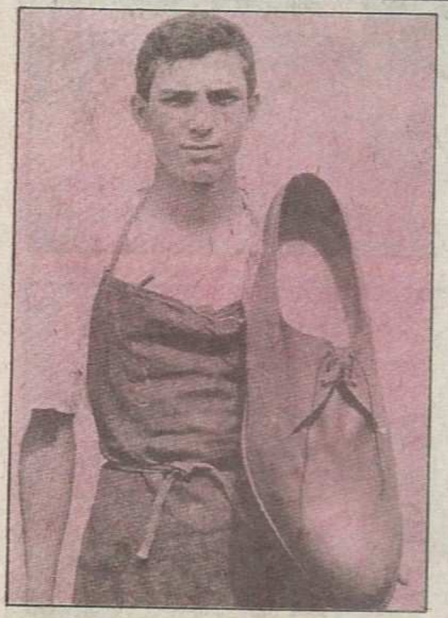

• حذاء نسائي فرنسي من القرن الثامن عشر •

تعود صناعة النعال والأحذية الى الحضارات القديمة.. وقد عثر علماء الآثار في مصر على صندل مصنوع من البردى المنسوج، يرجع تاريخه الى حدود عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد.. وقد أدخل العرب صناعة الاحذية الجلدية الى الاندلس، واشتهرت قرطبة وماتزال في الصناعات الجلدية.. ولكن صناعة الاحذية حافظت على طابعها الحِرَفي المحدود، ولم تبدأ في التوسع إلا ابتداء من منتصف القرن الماضي، وساهم في تطويرها اختراع ماكينة الخياطة.. وقد ظهرت القوالب الخشبية المستخدمة في تشكيل الحذاء لكل من القدم اليمنى واليسرى، عام ١٨١٨. أما أول من ابتكر فكرة صناعة الاحذية التي تحمل مقاسات مختلفة، فهو الحرفي الانجليزي «جيمس سميث» عام ١٧٩٢.


• خف (موكاسان) من الجلد الطري الموشى بالخرز، من صنع قبيلة «كيووا» الهندية حوالي عام ١٨٨٠. وهو محفوظ في متحف اونتاريو الملكي في «تورنتو» بكندا •

أول مصنع أحذية في أمريكا تم انشاؤه في ولاية «ماساشوستس» عام ١٧٦٠.

أضخم حذاء في العالم تم صنعه في بريطانيا عام ١٨٨٧.. وقد بلغ طوله ١٣١ سنتيمتراً ووزنه ٧ر٣١ كيلوجرام، وهو محفوظ في متحف خاص للأحذية في «سومرست» ببريطانيا.


• صورة بعث بها مندوب ماجد في تونس، الصديق حمزة كردوس.. يبدو فيها الشاب التونسي محمد، أحد الاصدقاء المواظبين على قراءة المجلة.. الصديق محمد صنع هذا الحذاء الضخم بنفسه.





[الحلقة الثانية]

● ملخص ما نشر:
في حفل كبير، يجتمع ثلاثة من علماء المستقبل.. اسامة من المغرب العربي، ورشود من الخليج العربي، وريم من مصر. علماء صغار قدموا ثلاثة اختراعات فازت بجوائز على مستوى العالم العربي. في نفس الوقت يستعد الشرير عقربان ومساعده جعران لخطف هؤلاء العلماء.. ويبدان اول محاولة بخطف رشود.

هيا انهض من على قدمي!
أنت غبي! لا تحسن القفز..
سوف يفلت منا.. أسرعوا!
إنه يهرب!
هيا أسرع قليلاً يا غبي!
أووم! إنه أسرع منا معاً.. اللعنة!
يبدو أنهم يريدون الامساك بي.. سوف أسرع بالهرب حالاً!
وفجأة يظهر راكب دراجة..
آه..! احترس!
بووم
آآآم!
آي..آي


ابتعد الصبي .. هيا نبحث عنه .. أنت تذهب من هذه الناحية وسوف أذهب أنا من هذه الناحية بحيث نحاصره في المنتصف .. يجب أن نقوده إلى الفخ ..
النجدة! الغوث
حظ حسن ..! راكب الدراجة خلصني منهم ولكن ماذا يريدون؟ لماذا يريدون القبض عليّ .. إنني لا أعرفهم .. سوف أسرع بالابتعاد..
آه! إنه واحد منهم يبحث عني .. سوف أغيّر الآن اتجاهي ..
بوم .. ماهذا؟
!
والثاني ورائي .. لقد حاصراني!
يجب أن أفكر في طريقة للهرب
فجأة .. تمتد يد من داخل البالوعة.
آآآآم .. النجدة!!
ها ها .. أخيرا نجحنا .. كنت أظن أننا لن نستطيع اللحاق به .. لقد سقط في الفخ! في البالوعة
النجدة الغوث!
هه .. ماهذا؟


النجدة! لا أستطيع إيقافها!
غبي.. متهور!
.. وفي مكان قريب بالفندق ..
هل هناك خدمة أخرى أستطيع أن أؤديها لك ياسيدي؟
شكرًا .. هذا كل شيء!
والآن ياأسامة .. هل سنسافر غدا ..؟!
أوه ..!! ياأبي .. أريد أن أبقى هنا بضعة أيام .. أريد أن أتقابل مع بقية الأصدقاء
إنني مشغول جدًا ولكن أعدك بأننا سوف نقوم بزيارة أخرى .. والآن عليك أن تنام قليلاً قبل موعد قيام الطائرة وسوف أذهب أنا أيضا لكي آخذ قسطًا من الراحة!
أوه! لم أكن أريد أن أسافر بهذه السرعة .. !!!
ماهذا؟ هؤلاء الناس يشذبون الحديقة بطريقة غريبة!
لقد اقتلعوا العشب .. تمامًا وهم يقطعون الأغصان لعلهم لايعرفون كيف يؤدون عملهم .. سوف أهبط إليهم ..
وفي الحديقة
إنني أحب منظر الخضرة وأكره من يشوهها هكذا بهذه الطريقة
تعال إذن وأرني الطريقة الصحيحة ..!
أنظر .. هكذا ..
والآن .. هيووووم
ماهذا؟ ماذا تفعلون؟
سوف نقص الأشجار على طريقتنا
هيا .. يجب أن نخفيه تمامًا بفروع وأغصان الشجر!
هيّا أسرع إضعه فوق العربة وفوقه الأغصان!
هاآآآ .. يارب ..! المرة الأولى التى أرى فيها شجرة تسير.. النجدة
إلى الأمام سر!
■ تابع المسلسل الاربعاء القادم ■


● خالد محمد خالد
الدوحة (قطر)


● وفاء سعيد المعمري
مسقط (سلطنة عمان)


● احمد عبد المنعم موسى
القاهرة (مصر)



ماجد


● رشيد الجندى
مكناس (المغرب)

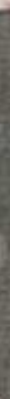

● عبد الكريم عبد العزيز
الرياض (السعودية)


● عبد اللطيف محمد سعيد
العين (الامارات)


● خالد على محمد
الدوحة (قطر)


● انيس العبيدى
صفاقس (تونس)


● ايمان محمد عزان
صلالة (سلطنة عمان)


● عبد الله سعدون
تعز (اليمن)

● محمد رشيدى ابو الدهب
القاهرة (مصر)

● رانيا تاج السر
ابوظبى [الامارات]

● غريب عبد الله اكبر
الدمام (السعودية)


● جواد العيون
الخميسات (المغرب)


● معمر عبد الله
صعده (اليمن)


● احمد شوقى
الشارقة (الامارات)


● وليد عبد الله خلف
الرياض (السعودية)


● سامح توفيق القبيسي
الدوحة (قطر)


● زكريا عبد الحق
وجده (المغرب)


● عبد السلام رزق صبره
صعده (اليمن)


● محمد عبد السلام
المنيا (مصر)


● عبد الله احمد عبد الله
الصفاة (الكويت)


● احمد حسن عبد الهدى
(البحرين)


● احمد عبيد صالح
الخرطوم (السودان)


● عبد الرزاق محمود
ابوظبى (الامارات)


● ملاك احمد محمد
صفوى (السعودية)


● محمد خير الصباغ
الدوحة (قطر)


● رانيا محمد الريح
الخرطوم [السودان]


● محمد على حسن
القاهرة (مصر)


● حميد محمد العبد
ابوظبى (الامارات)


● محمد سالم عبود
الرياض (السعودية)


● على محمد النور
الخرطوم (السودان)


● توفيق وشكرادي
بركان (المغرب)


● اكرم عبد الله محمد
الحديدة (اليمن)


● سالم محمد مسلم
بنى ياس (الامارات)


● يوسف احمد محمود
ابها (السعودية)


● مبارك مسعود على
الرستاق (سلطنة عمان)


● احمد نجيب نصر الدين
الدوحة (قطر)


● صفاء لبيب احمد
القاهرة (مصر)


● سامى شامى
الحديدة (اليمن)


● فريد عبد العزيز صابمه
الظهران (السعودية)


● ماهر فارس سعد
دبى (الامارات)


● خالد محمد سالم
(سلطنة عمان)

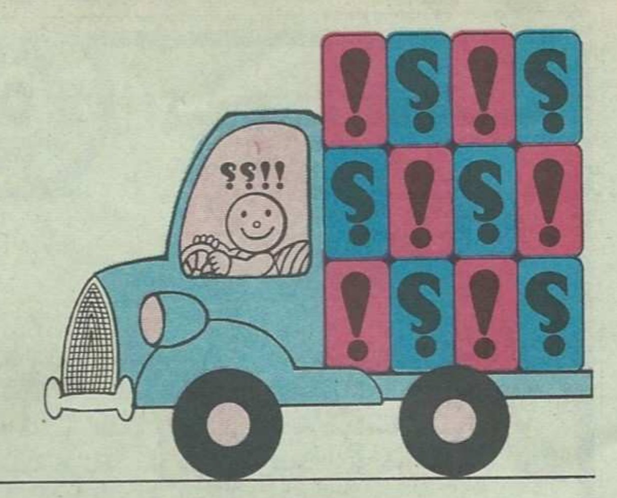

● دعاء على جمعه
القاهرة (مصر)


● سعيد فلاحى
خريبكة (المغرب)


● لطيفة فهد احمد
الدمام [السعودية]


● امل ناصر خليفة
ابوظبى (الامارات)


● ابراهيم عبد الله ابراهيم
شقراء (السعودية)



جوائز مالية
.. ميداليات ذهبية
.. هدايا قيمة
للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« قُل أَرَأَيْتُم إن أتَاكُم عَذَابُهُ بَيَاتًا أَو نَهَاراً مَّاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ » صدق الله العظيم

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

[١] هذه الآية من سورة (يونس) ، ما رقمها ؟

[٢] ما معنى (بياتا) ؟

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع ان تجد فضولى كل اسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث أيضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز فى تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. أو خبر جديد .. او رسم جميل .. او أى مادة متميزة ..

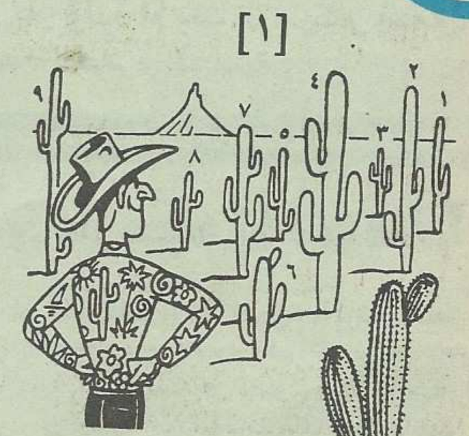
٦ لوحة الشرف

● هل انت متفوق فى دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك فى هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد أنك من المتفوقين على مستوى الفصل .. أو المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار أربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته فى لوحة الشرف .

٧ الألغاز

● أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



● تامل نباتات الصبار جيدا .. وحاول أن تعرف أيا منها يشبه الصبار المرسوم على قميص الرجل ؟

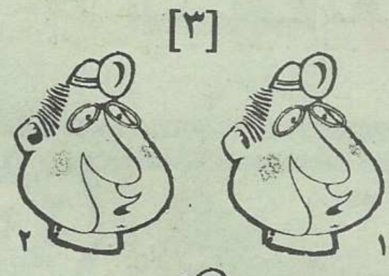
[٢]



٢	٧	٦
٨	٥	١
٤	٣	٩

● لو بدّلت رقمين فقط من بين الأرقام التسعة ، ووضعت كلاً منهما مكان الآخر .. ستصبح حصيلة الخانات فى كل صف (١٥) لو جمعت أرقامها افقيا أو رأسيا ؟

[٣]




● أحد الأخوة التوائم الثلاثة لا يشبه أخويه الآخرين تماما .. حاول أن تعرفه ؟







٨

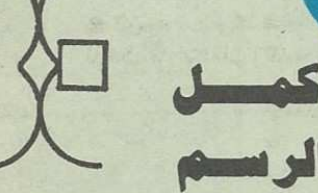
آلــو .. ماجــد
للأولاد والبنات .. والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم أن يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الأب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩

أكمل الرسم



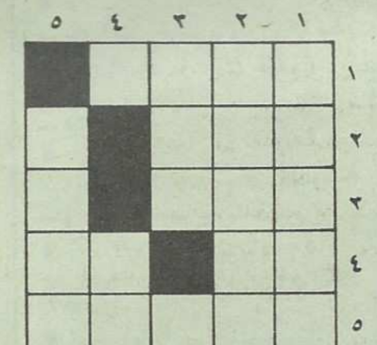
● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً



الكلمات المتقاطعة



● كلمات أفقية :

(١) صميم .
(٢) حروف متشابهة .
(٣) فى الأسبوع .
(٤) عكس جزر - دق .
(٥) حروف متشابهة

● كلمات رأسية :

(١) عمل يعاقب عليه القانون
(٢) زهوره .
(٣) شيخ عجوز .
(٤) قط (معكوسة) .
(٥) لينه .

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »



● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .





الفائزون فى مسابقات العدد [٣٨٤]

آيــة ومعنــى

■ الاجابات الصحيحة هى :

١ ـ الآية رقم (٧) من سورة (الذاريات) .

٢ ـ (ذات الحبُك) .. أى ذوات الطرق التى تسير فيها الكواكب . وهى من بدائع الصنع .

□ الفائــزون :

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) مروى فريد ـ مدرسة هند ـ رأس الخيمة ـ الامارات .

(٢) باسم محمد ـ المتوسطة بابى عريش ـ جيزان ـ السعودية .

(٣) سلطان حسن ـ مدرسة مدينة خليفة ـ الدوحة ـ قطر .

(٤) منى محمود ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ الروضة ـ الكويت .

(٥) عبدالرحمن على ـ مدرسة أحمد الفاتح ـ الرفاع الشرقى ـ البحرين .

(٦) سالم خلفان ـ مدرسة سلطان بن سيف ـ نزوى ـ سلطنة عمان .

(٧) احمد فؤاد ـ مدرسة الجلاء ـ الدقهلية ـ مصر .

(٨) عبدالمنعم جبريل ـ مدرسة ديم بكر ـ القضارف ـ السودان .

(٩) منتصر دعكور ـ مدرسة المفرق الاولى ـ الاردن .

(١٠) حاتم البدوى ـ المعهد الفنى فرحات حشاد ـ رادس ـ تونس .

آلــو .. ماجــد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة أصدقاء من البحرين .. والامارات .. ومصر .. الجوائز عبارة عن قميص ماجد وكتاب عصابة الخمسة .

□ المكالمة الاولى : كانت مع الفائز مجدى خليفة محمد الطالب بمدرسة مدينة عيسى الاعدادية بالبحرين .. وهذا نص المكالمة :

● ....

ـ أهلا .. وسهلا .. كيف حالكم .

● ....

ـ انا محمد شقيق مجدى الأصغر .

● ....

ـ مجدى غير موجود .. لقد ذهب لشراء ما يلزمه للسفر .

● ....

ـ نعم .. ستسافر الاسرة الى الهند لقضاء باقى العطلة الصيفية .

● ....

ـ انا طالب بمدرسة مدينة عيسى الاعدادية .

● ....

ـ بالصف الثالث الاعدادى .. ومجدى بالصف الأول الثانوى .

● ....

ـ سيبدأ العام الدراسى الجديد بعد شهرين تقريبا .

● ....

ـ اقرا المجلة منذ حوالى سنتين.. ومجدى يقراها منذ العدد الاول، وهو الذى عرفنى عليها .. وهو يحتفظ بجميع اعدادها .

● ....

ـ يعجبنى كسلان جدا .. وبستان المعرفة .

● ....

ـ هذه اول مرة يسعدنا الحظ ونفوز فى احدى المسابقات .

● ....

ـ سيحزن مجدى كثيرا لان الحظ لم يسعده بهذه المكالمة .

● ....

ـ نقيم بمدينة عيسى.. وتتميز بحدائقها .. والخضرة التى تملأ شوارعها .. كما يتميز اهلها بالطيبة .. والتعامل فيما بينهم كاسرة واحدة .

● ....

ـ يوجد بها أسواق مرحبا .. والجمعيات التعاونية التى تمد الناس باحتياجاتهم .

■■■

□ المكالمة الثانية : كانت مع الفائزة فاطمة نصيب المنهالى الطالبة بمدرسة القطارة الابتدائية للبنات بالعين (الامارات) .. وهذا نص المكالمة :

● ....

ـ السلام عليكم .. ورحمة الله وبركاته .

● ....

ـ لا أصدق .. انها مفاجاة سعيدة

● ....

ـ نعم .. كنت دائما اتوقع الفوز .. وانتظر بجوار التليفون .

● ....

ـ نجحت .. ومنقولة للصف السادس الابتدائى .

● ....

ـ ترتيبى الثانية على الصف .

● ....

ـ التحقت فى العطلة الصيفية بمدارس تحفيظ القرآن .

● ....

ـ حفظت جزء تبارك .. وجزء عم .

● ....

ـ طبعا .. يوجد جوائز للفائزين الاوائل .. لكن هدفى الاول هو حفظ كلام الله .. وليست الجائزة . .

● ....

ـ سافرت فى العام الماضى الى الهند .. واعجبنى بها حديقة الحيوانات .

● ....

ـ أنا من الامارات واقيم بمدينة العين .. ويعجبنى بها متحف العين الوطنى.. وحديقة الحيوانات .

● ....

ـ أخوتى ولدان وبنت .. جميعا يقرأون معى المجلة .. ويشتركون فى مسابقاتها .

● ....

ـ يعجبنى بالمجلة الرسم .. والابواب الدينية، وبستان المعرفة .

● ....

ـ اتمنى أن اكون مدرسة رسم لاننى اهوى الرسم واتقنه .

■■■

□ المكالمة الثالثة : كانت مع الفائزة بسمة باسم الطالبة بمدرسة دار الحنان للغات بالجيزة .. (مصر) .. وهذا نص المكالمة

● ....

ـ يامرحبا .. كيف حالكم .. انا بخير والحمد لله .

● ....

ـ هذه مفاجاة .. لم اكن اتوقع الفوز

● ....

ـ اشترك بالمجلة منذ حوالى ٣ سنوات .. ولم يسعدنى الحظ من قبل .

● ....

ـ نجحت ومنقولة للصف الاول الاعدادى .

● ....

ـ اقضى العطلة الصيفية فى التنزه .. والقراءة الحرة .

● ....

ـ قرات كثيرا عن آداب القرآن .. وآخر ما قرات كتاب سفينة نوح .

● ....

ـ نعم .. أساعد والدتى فى أعمال المنزل.. وخاصة طهو الطعام .

● ....

ـ جميع افراد الاسرة يقرأون المجلة .. حتى أبى وأمى يقرأنها كل اسبوع وهم معجبون بها جدا ويشجعوننا على قراءتها أنا واخوتى .

● ....

ـ تعجبني موزة الحبوبة .. وكسلان جدا .. والدلة والفنجان .

● ....

ـ اقيم بمحافظة الجيزة .. وهى تتميز بوجود أجمل الآثار بها وخاصة الاهرامات .. كما يوجد بها حديقة حيوانات جميلة جدا .

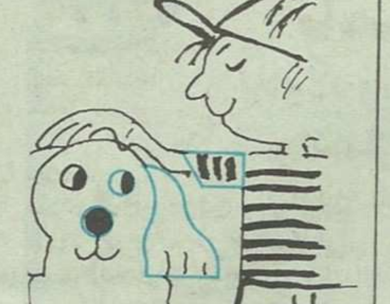
● ....

ـ يعجبنى بالقاهرة قلعة صلاح الدين . ويوجد بها مسجد محمد على ومتحفه ..

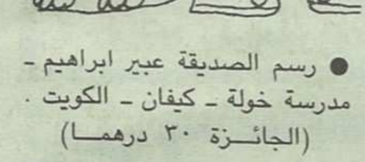
● ....

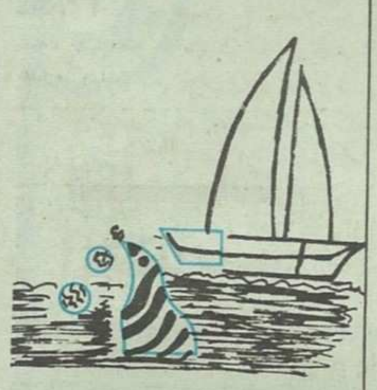
ـ تبدأ الدراسة بمصر فى أوائل شهر سبتمبر

أكمــل الرســم



● رسم الصديقة عبير ابراهيم ـ مدرسة خولة ـ كيفان ـ الكويت (الجائزة ٣٠ درهما)



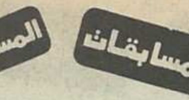


● رسم الصديق سعيد اعراب اولاد ـ اعدادية محمد الخامس ـ طنجة ـ المغرب . (الجائزة ٢٥ درهما)



● رسم الصديق اياس سعيد ـ مدرسة الامين ـ عمان ـ الاردن . (الجائزة ١٥ درهما)









جائزة الاسبوع الخاصة

فازت بجائزة هذا الاسبوع الخاصة، وقيمتها ٢٠٠ درهم الصديقة نيفين بهاء الدين، من مدينة دمنهور مصر.

وقد رشحت هذه الصديقة للفوز بهذه الجائزة، لانها أصدرت مع عدد من زميلاتها مجلة اطلقن عليها «مجلة ماجد الطائرة». صفحات المجلة تاخذها احدى الصديقات كل اسبوع، وتكتب عليها الفقرات التى تروق لها، ثم تسلمها لصديقة اخرى.. وهكذا.

بالاضافة الى ذلك، فقد رسمت الصديقة نيفين لوحة جميلة مرسومة بالوان الزيت على القماش لابطال المجلة، وأرفقتها بعبارة تقول «هذه اللوحة عرفان بحبى الكبير لمجلتكم القديرة».

عنوان الصديقة الفائزة هو: جمهورية مصر العربية ـ البحيرة ـ دمنهور ـ شارع الحسن والحسين ـ خلف مدرسة اسماعيل الحبروك ـ عمارة العمدة ـ شقة رقم ١.

الألغاز

■ **الحل الصحيح للألغاز هو:**

١ ـ السيارتان رقم (٢) و(٣).

٢ ـ اللاعبان رقم (٢) و (٦) تبادلا الأماكن فى الصورة.

٣ ـ الضلع (ج) هو الأقصر.

□ **فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:**

١ ـ محمد نصيب ـ مدرسة معاوية ـ العين ـ الامارات.

٢ ـ منى المهنا ـ كلية العلوم ـ الظهران ـ السعودية.

٣ ـ محمد عزت ـ مدرسة الغويرية الابتدائية ـ قطر.

٤ ـ محمد عباس ـ مدرسة الحد الابتدائية ـ البحرين.

٥ ـ شاكر محمود ـ مدرسة سلطان بن احمد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

٦ ـ عثمان يحيى ـ مدرسة التطوير ـ الحديدة ـ اليمن.

٧ ـ مروى سعيد ـ مدرسة ٥ فبراير ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

٨ ـ هدى الصالح ـ مدرسة ٦٣ المتوسطة ـ الرياض ـ السعودية.

٩ ـ احمد فايد ـ مدرسة حلمية الزيتون ـ القاهرة ـ مصر.

١٠ ـ حمدى حزامى ـ مدرسة على الجمل ـ قابس ـ تونس.

لوحة الشرف

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الاصدقاء:**



[١]

الاسم: لبيب محمد الخالد عبدالحفيظ علوان.
المدرسة: عبدالله بن جبير.
العنوان: السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ٣٦٤١.
الترتيب: الاول على الصف الاول الابتدائى.



[٢]

الاسم: عبدالناصر نمر على شرف الدين الخطيب.
المدرسة: الاعدادية الجديدة.
العنوان: الامارات ـ العين ـ شركة كونكورد ـ ص. ب ١٥٩٨.
الترتيب: الاول على الصف الاول الاعدادى.



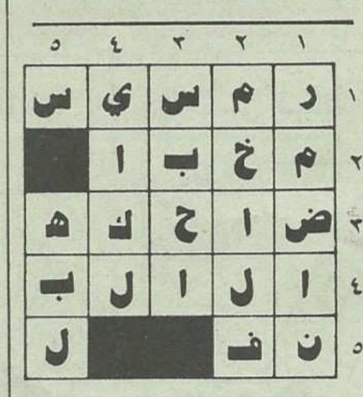
[٣]

الاسم: طارق محمد عبدالغنى رزق.
المدرسة: الشاطبى الابتدائية.
العنوان: مصر ـ اسكندرية ـ ٢٤ شارع بورسعيد بالشاطبى ـ شقة ١٧.
الترتيب: الاول على الصف السادس الابتدائى.

[٤]

الاسم: سند أنور عبدالقادر جرجرة.
المدرسة: هاشم عبدالله الموحدة.
العنوان: اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ كريتر ـ ص. ب: ٣٣٤.
الترتيب: الاول على الصف السابع الابتدائى.

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	ر	م	س	ي	س
٢	م	خ	ب	ا	■
٣	ض	ا	ح	ك	ه
٤	ا	ل	ا	ل	ب
٥	ن	ف	■	■	ل

■ **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء:**

(١) فدوى يوسف ـ مدرسة خديجة ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) فرح كابلى ـ المدرسة السادسة الابتدائية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) عبدالرحمن الاحمد ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) طاهر الذهب ـ مدرسة صلالة الشرقية ـ سلطنة عمان.
(٥) مصطفى الصلوى ـ مدرسة النجاح ـ الحديدة ـ اليمن.
(٦) مريم كالوتى ـ مدرسة الرشيد ـ عمان ـ الاردن.
(٧) عوض الله حامد ـ مدرسة بحرى الاميرية ـ الخرطوم ـ السودان.
(٨) محمد فوزى العارف ـ المتوسطة الثانية ـ حفر الباطن ـ السعودية.
(٩) عبدالاله الصامتى ـ مدرسة المؤرخ احمد الناصرى ـ سلا ـ المغرب.
(١٠) مراد الحمامى ـ مدرسة شارع البشير معز ـ قلالة ـ تونس.

إبحث عن فضولى!

■ **صورة فضولى كانت فى صفحة (١٠) ونظارته فى صفحة (٣٦) ومفتاحه فى صفحة (٤٧). فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الأصدقاء:**

(١) صالح محمد ـ مدرسة الامام الشافعى ـ دبى ـ الامارات.
(٢) احمد عودة ـ متوسطة الغزالى ـ قريات. السعودية.
(٣) خالد حسين ـ المعهد الدينى ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) محمد صباح ـ مدرسة يزيد بن المهلب ـ البريمى ـ سلطنة عمان.
(٥) حسين عبدالحسين ـ مدرسة الشعب ـ الدعية ـ الكويت.
(٦) مختار فرج ـ مدرسة ريدان الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) خليل الطاهش ـ مدرسة الثورة ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) ايمن الخمور ـ المدرسة المليحة ـ الشارقة ـ الامارات.
(٩) ولاء حسن ـ مدرسة بورتوفيق ـ السويس ـ مصر.
(١٠) عبدالله الخضر ـ المدرسة الانجيلية الفرنسية ـ بيروت ـ لبنان.

كاريكاتير



● فكرة الصديق : محمد عبدالرحمن - مدرسة نادى شباب أمبابة - الجيزة - مصر . (الجائزة ٣٠ درهما)

● فكرة الصديقة : ندى احمد - مدرسة حلفا مصنع السكر - السودان. (الجائزة ٣٠ درهما)



● فكرة الصديق : الحسينى منصور - مدرسة ازال الحديثة - صنعاء - اليمن . (الجائزة ٣٠ درهما)



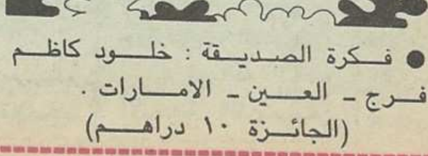
● فكرة الصديق : ايهاب شاهين - مدرسة الربيع - ابوظبى - الامارات . (الجائزة ٢٠ درهما)



● فكرة الصديق : على البنوان - مدرسة العديلية - الكويت . (الجائزة ٢٠ درهما)



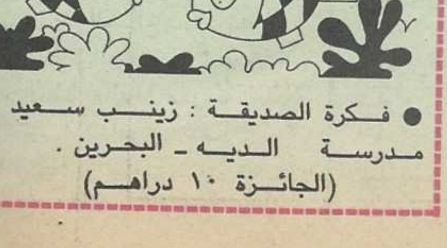
● فكرة الصديقة : النعيمة عبدالواحد - اعدادية الليمون - مراكش - المغرب . (الجائزة ٢٠ درهما)



● فكرة الصديقة : خلود كاظم فرج - العين - الامارات . (الجائزة ١٠ دراهم)



● فكرة الصديق : عمرو محمد - مدرسة أبى بن كعب - المدينة المنورة - السعودية . (الجائزة ١٠ دراهم)



● فكرة الصديقة : زينب سعيد مدرسة الديه - البحرين . (الجائزة ١٠ دراهم)





حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١............ ٢............

....

ألو .. ماجد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا-مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (............)
- أو على رقم (............)

وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط

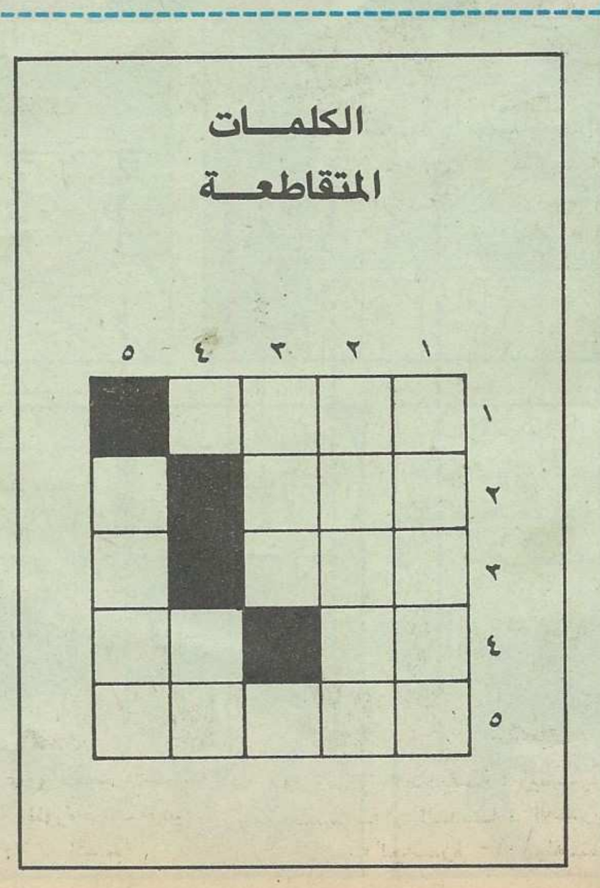
أكمل الرسم

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمات المتقاطعة



الألغاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [.........]

وجدت نظارته صفحة [.........]

وجدت مفتاحه صفحة [.........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٨٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

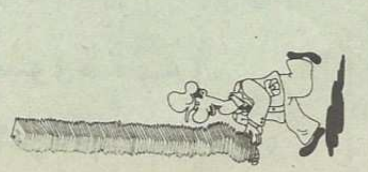
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع


النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
حالة تسمم
سيناريو
محمّد المنسي
رسوم
محمّد بيرم


ماذا نفعل؟ نحن لسنا أطبّاء !!
يجب أن نساعد الأطباء !!
مستشفى
شكراً لقدومكما .. الحقيقة أنها مشكلة طبية محيّرة تحتاج لتدخل الشرطة !


هذه الطفلة تعانى من حالة تسمّم وهى الحالة العاشرة منذ الأمس!


كلهم أطفال فى نفس العمر ويعانون من نفس الأعراض .. يجب أن نعرف مصدر الغذاء الذى تناولوه ..


ماهو الطعام الذى تناولته ابنتك؟
لاشئ غيرعادى .. نفس الطعام!


الألبان المجففة .. والأغذية المساعدة وكلها أغذية محفوظة ومعقّمة !
من أين اشتريت هذه الأغذية؟
أنا أشترى دائمًا من محلات " النجمة" !


هل يوجد أمهات أخريات فى المستشفى؟
يوجد بعضهن فى القسم الداخلى. سوف أذهب معكما !











إنها عملية شاقة جداً .. لقد ذكرت الأجهات أسماء عشرة محلات ولا زالت هناك حالات أخرى ..







إنها مدة طويلة جداً .. ألا يمكن أن يكون الأمر أقل من ذلك .. ؟! ؟!!






لايوجد شيءٌ غير عادي ! ولكنني أشعر أن هناك شيئاً ما !


لقد خطرت ببالي فكرة يا فهمان .. ولكن يجب أن نحضر أولاً مزيلاً للألوان ..


أفكار خلفان غريبة هذا المساء ! ما علاقة مزيل الألوان بالطعام المسمّم
؟!


ها هي زجاجة مزيل الألوان !
هيا لنبدأ العمل بسرعة !


لقد زالت كل الألوان السطحية !
فعلاً .. لقد أصبحت العلبة بيضاء تماماً


أنظر .. لقد كشفت الأمر .. وعرفت السرّ .


أنظر الى هذا التاريخ المكتوب على العلبة ! إنه تاريخ قديم مطبوع فوقه تاريخ آخر .. أحدث منه !!
!!

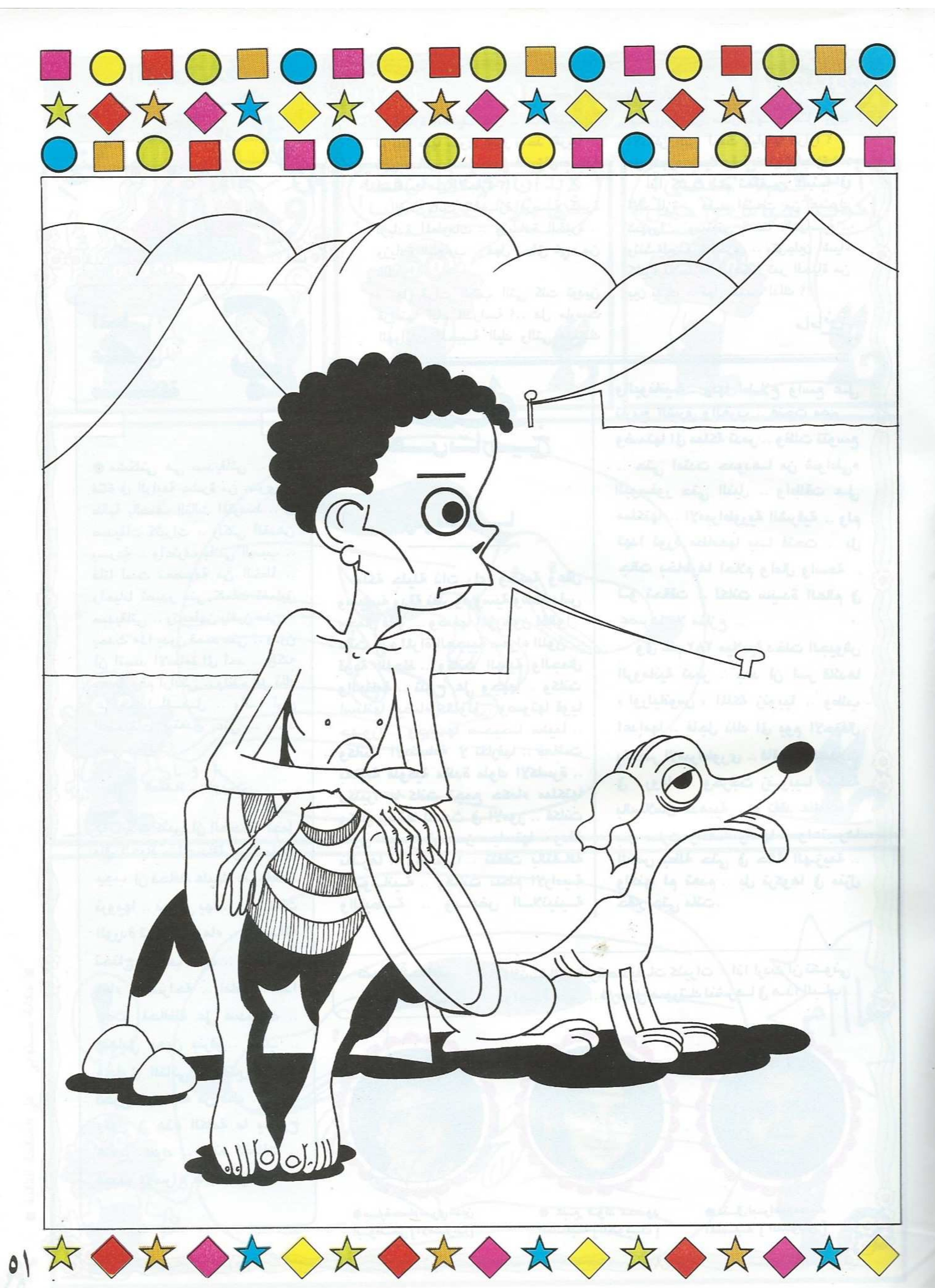

لقد انتهت مدة صلاحية هذه الأطعمة ، ولم تعد صالحة للاستعمال ولكنهم طبعوا فوقها تاريخاً جديداً !


فعلاً ! إنها عملية من عمليات الغش التجاري ..
!!


الآن يجب أن نصادر كل هذه المعلبات الفاسدة وننقذ عشرات الأطفال من التسمم ، ونلقي القبض على أولئك الذين استوردوا هذه الأغذية !
؟!

■ تمت ■


هواة التلوين





ابنتي حبيبتي

أجازة الصيف تمر .. تكاد تنتهي.. لم يبق منها سوى شهر واحد تقريبا .. فهل سألت نفسك هذا السؤال : ماذا استفدت من الأجازة ؟!

لقد كانت الأجازة فرصة كبيرة لزيادة المعلومات .. وزيادة الخبرة .. وزيادة التجارب .. فهل تحقق شيء من ذلك ؟!

هل قرأت الكتب التى كنت تودين قراءتها أيام الدراسة ؟.. هل مارست الهوايات المحببة اليك والتى منعتك الدروس عن ممارستها ؟ هل زرت الأماكن التى أجلت زيارتها مرارا ؟ .. هل أنجزت شيئا هاما خلال الأجازة ؟..

اذا كنت لم تحققي شيئا فى الأجازة .. فقد اضعت من عمرك شهورا .. وستأتي السنة الدراسية .. وتنشغلين مرة اخرى .. وتؤجلين أشياء كثيرة للأجازة .. وهكذا تمر الحياة من بين يديك .. فهل تنبهت لذلك ؟!

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

● مشكلتي هى صديقاتي .. فأنا فتاة فى الرابعة عشرة من عمري .. طالبة بالصف الثالث المتوسط .. لى صديقات كثيرات .. ولكني أفقدهن بسرعة .. وأعترف بأنني السبب .. فأنا لست معصومة من الخطأ .. وأحيانا تصدر مني كلمات تضايق صديقاتي .. وتجعلهن ينفرن مني .. يحدث هذا بدون قصد مني .. ودون أن أقصد الاساءة الى أحد .. ولكنه يحدث رغم ارادتي .. وأندم على ذلك .. فماذا أفعل .. وأنا أرى الصديقات يبتعدن عني .. وأجد نفسي وحيدة ؟

ل. ع .
الصفاة ـ الكويت

○○ قلت كثيرا أن الصداقة أجمل مافي الحياة .. الصداقة وردة يانعة يجب أن نحافظ عليها .. نرعاها .. نرويها .. نعتني بها .. واذا كانت الوردة تحتاج الى ماء .. فالصداقة تحتاج الى حب .. ود .. اخلاص .. وفاء .. صراحة .. أمانة .. فاذا اردت المحافظة على صديقاتك .. فتعاملي معهن برفق .. وحب .. وحاولي التأني والتفكير قبل أن تخرج اى كلمة من فمك .. فربما يكون فى هذه الكلمة ما يجرح شعور غيرك .. واذا اخطأت .. فيجب الاسراع بالاعتذار ..



نساء لهن تاريخ

زنوبيا

ملكة جليلة ذات رأى وحكمة وعقل وسياسة ودقة نظر وفروسية وشدة بأس وجمال فائق .. وصفها المؤرخون فقالوا : كانت هذه المرأة العجيبة سمراء اللون .. قوية اللحظ .. وكانت الهيبة والجمال والعظمة .. تلوح على وجهها .. وكانت أسنانها بيضاء كاللؤلؤ.. وصوتها قويا جهورا .. وجسمها صحيحا سليما .. وكانت الابتسامة لا تفارقها .. فعاشت بعظمة ملوكية مقلدة ملوك الأكاسرة .. وكثيرا ما كانت تجمع حكماء مملكتها وكبار رجالها للبحث فى الأمور .. فكانت تفوق الجميع فى حسن سياستها .. ودقة نظرها .. وهيبتها .. تثقفت بالثقافة اليونانية .. وكانت تتكلم الارامية والقبطية .. وبعض اللاتينية واليونانية.. ولها اطلاع واسع على تاريخ الشرق والغرب .. فتحت مصر وضمتها الى مملكة تدمر .. وظلت تتوسع .. حتى امتدت حدودها من شواطىء البوسفور حتى النيل .. واطلقت على مملكتها .. الامبراطورية الشرقية .. ولم تهدأ ثورة مطامعها بما فتحت .. بل جالت بخاطرها احلام وآمال واسعة .. لو تحققت .. لكانت سيدة العالم فى عصرها بلا منازع ..

وفى عام ٢٨٢ ميلادية دخلت الجيوش الرومانية تدمر .. بعد أن أسر قائدها « اورليانوس » الملكة زنوبيا .. وطلب اعدامها .. فأجل ذلك الى يوم الاحتفال بالنصر الامبراطوري .. فاقيمت الحفلات فى روما .. وخرجت زنوبيا مكبلة بالسلاسل الذهبية .. لم تفقد عظمتها .. بل سارت رافعة رأسها .. واعتبرها الناس بطلة حتى فى حالة الهزيمة .. ولكنها لم تعدم .. بل تركوها فى منزل حقير حتى ماتت.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها فى هذا الباب .







● سارة حسام سري الدين
ابوظبي [الامارات]

● عبير فؤاد محمود
السالمية [الكويت]

● منال ابراهيم محمد
المسيد [السودان]

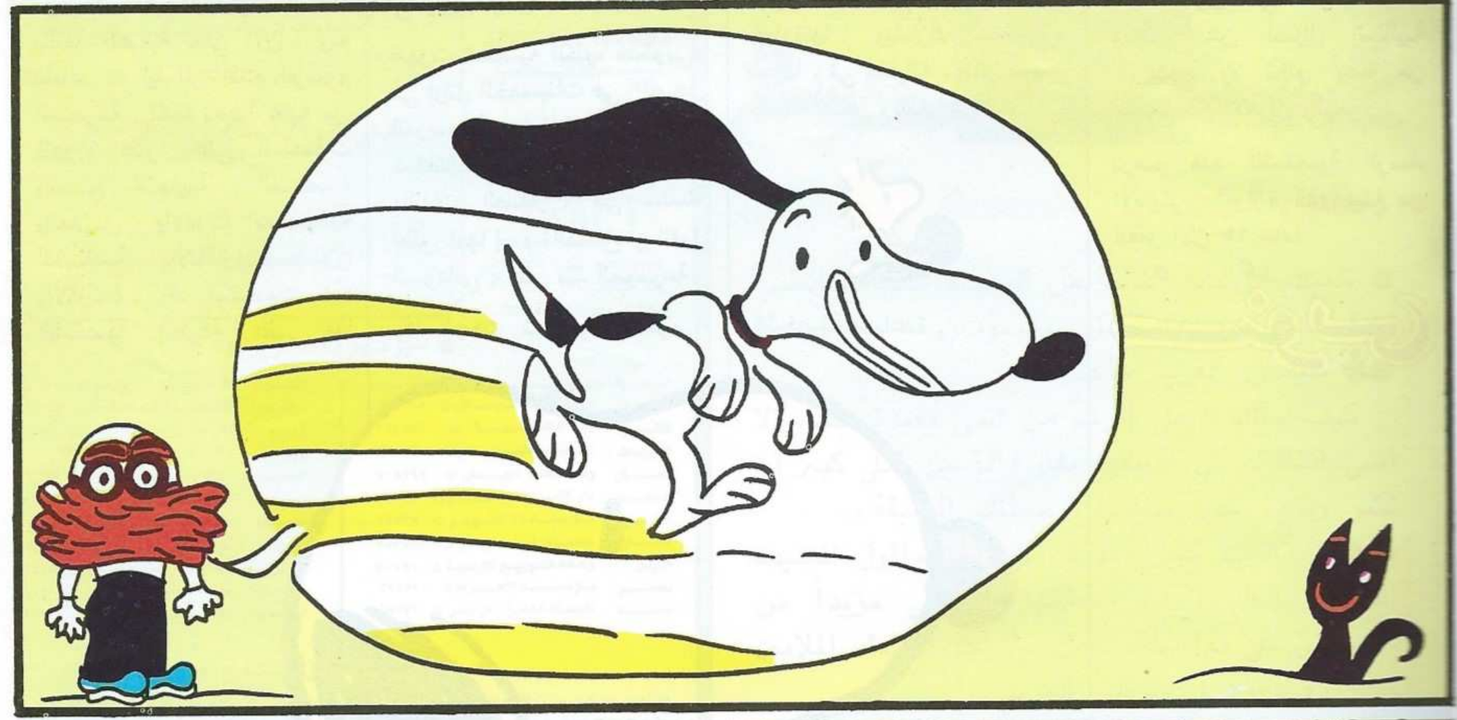
الأستاذ زغلول قاموس الحكايات !

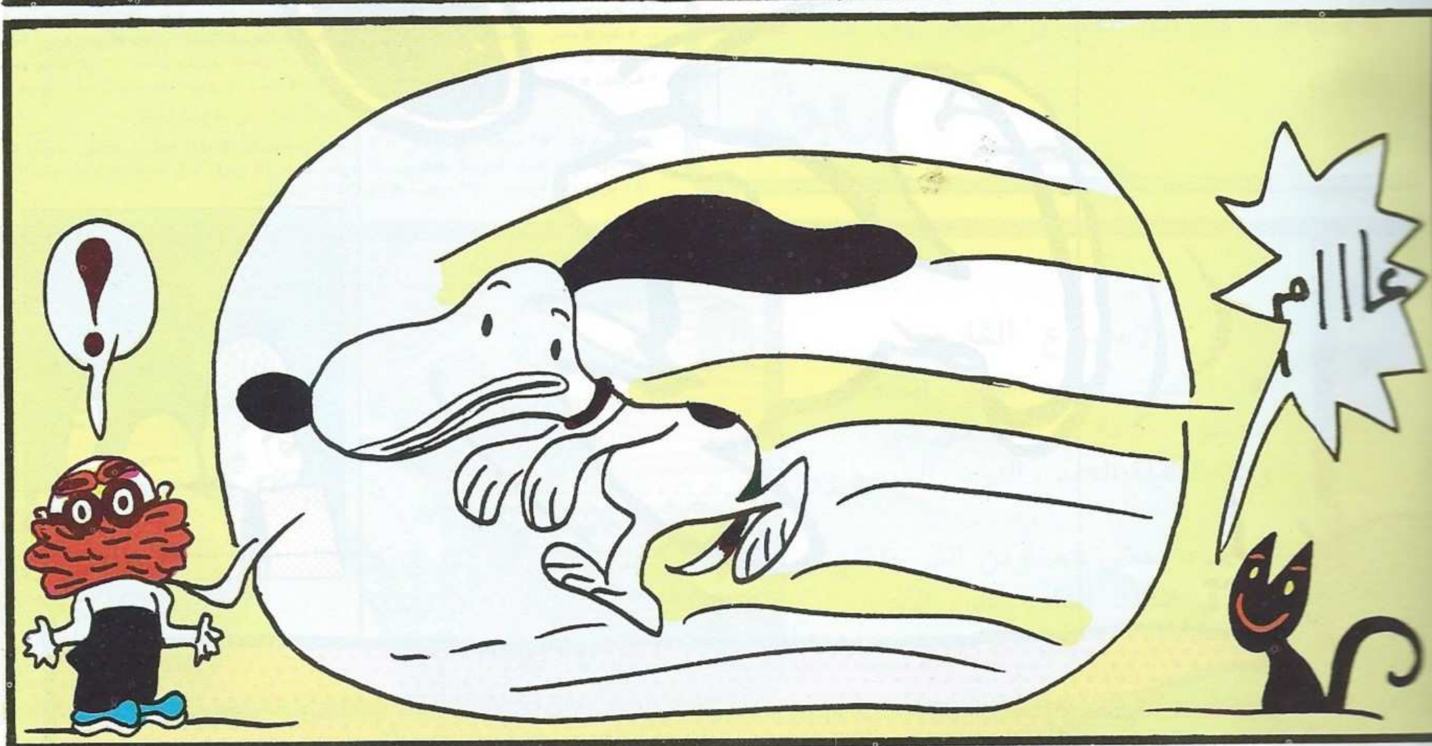
اللبّاد











■ حكاية سنوبي .. على الصفحة التالية ■

سنوبى



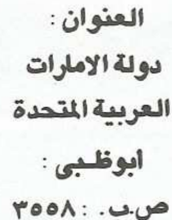
تعَرفنا فى السنوات الأخيرة على شخصية الكلب «سنوبى» ، بالرغم من أننا لم نقرأ له حكايات أو كتبا باللغة العربية حتى الآن ، ولم نشاهد له أيا من أفلام الرسوم المتحركة . لكننا تعرفنا عليه من ظهوره كثيرا على الملصقات والسلع التجارية : اللعب ، والملابس ، والأدوات الاستعمالية الخاصة بالأطفال (الصحون والأكواب) . وقد استخدمت هذه الشخصية الطريفة على هذا الشكل ، بعد النجاح الكبير الذى حققته حكا ياتها المرسومة فى أوروبا وأمريكا .

ظهرت شخصية الكلب «سنوبى» فى أوائل الخمسينات فى القصص المرسومة ، ضمن مجموعة شخصيات أخرى من الأولاد والبنات الصغار ، فى سلسلة أطلق فيها إسم «الفستق أو الفول السودانى» على تلك المجموعة .

وقد نجحت شخصية «سنوبى» نجاحا كبيرا ، وسرعان ما استقلّت عن باقى المجموعة ، وبدأت تظهر فى حكايات تقوم وحدها ببطولتها . ويشارك «سنوبى» أحيانا - فى حكاياته - طائر صغير أشعث الشعر ، يظهر فى الحكايات كشخصية مساعدة .

ويتابع الصغار والكبار - على السواء - هذه الحكايات ويحبّونها ، لأنها تحتوى على أفكار فلسفية ، وتحكى عن أحوال إنسانية معروفة ، ولا تخلو أيضا من التعبير عن الأحزان والهموم !

يرسم هذه الشخصية الرسام الأمريكى «شولز» الذى يبلغ من العمر الآن ٦٥ عاما .



مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبى :
ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :
ابوظبى : ٤٦١٦٠٠
دبى : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات :
ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦
دبى : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠ر٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون فى الخارج ■

السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١	المغرب	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
البحرين	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥	تونس	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
قطر	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢	السودان	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
الكويت	المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠	باريس	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
عُمان	وكالة مجان ت ٧٠٨١٩١	لندن	ريومين للتوزيع ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧
صنعاء	دار القلم ت : ٧٧٨١٢	نيويورك	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧	جنيف	شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
لبنان	حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣	اليونان	هيلنيك - اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١	قبرص	هيلنيك - نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
مصر	مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠	بومباى	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
ليبيا	المنشاة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣	كراتشى	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

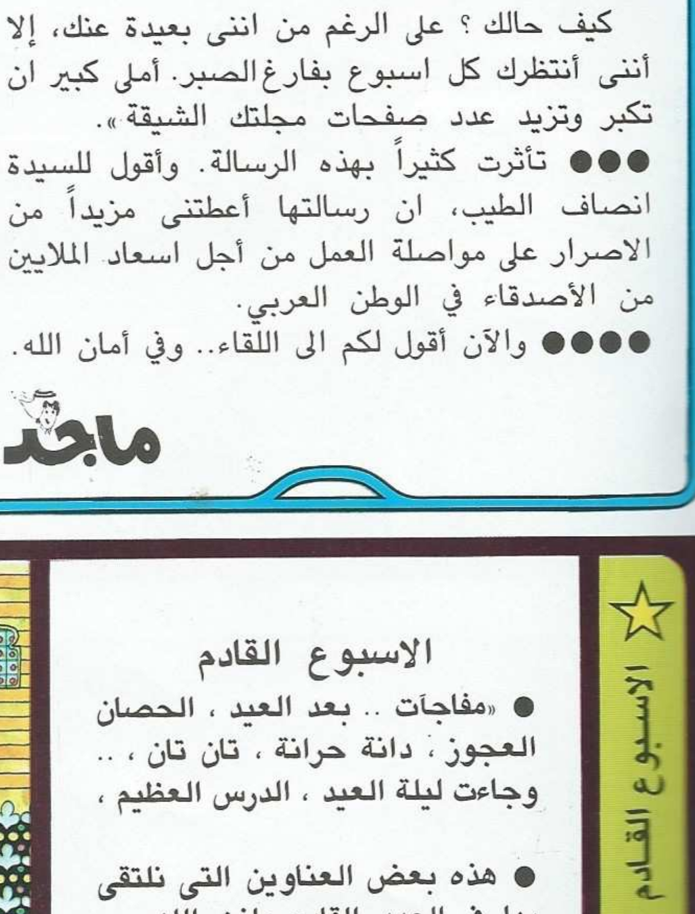
■ أسعار البيع فى الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم

فى أمان الله



● تلقيت الرسالة التالية من السيدة انصاف الطيب (٣٥ سنة) من واد مدنى بالسودان.

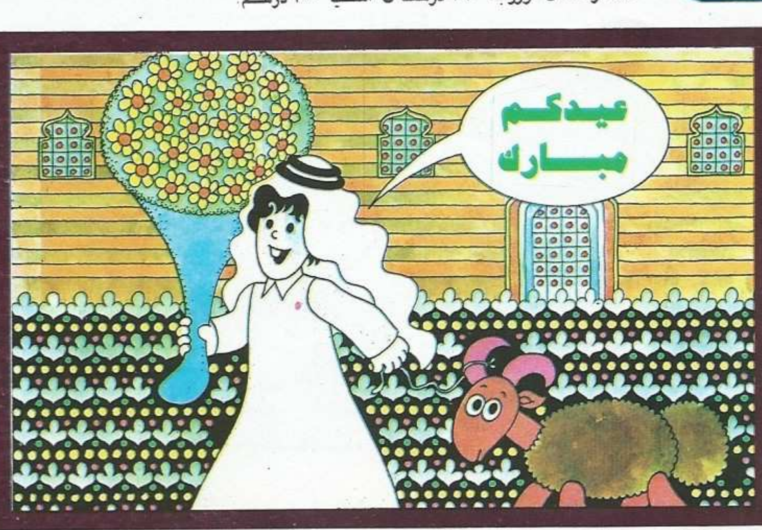
●● «ولدى العزيز ماجد:

كيف حالك ؟ على الرغم من اننى بعيدة عنك، إلا أننى أنتظرك كل اسبوع بفارغ الصبر. أملى كبير ان تكبر وتزيد عدد صفحات مجلتك الشيقة».

●●● تأثرت كثيراً بهذه الرسالة. وأقول للسيدة انصاف الطيب، ان رسالتها أعطتنى مزيداً من الاصرار على مواصلة العمل من أجل اسعاد الملايين من الأصدقاء في الوطن العربي.

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



الاسبوع القادم

الاسبوع القادم

● «مفاجآت .. بعد العيد ، الحصان العجوز ، دانة حرانة ، تان تان ، .. وجاءت ليلة العيد ، الدرس العظيم ،

● هذه بعض العناوين التى نلتقى بها فى العدد القادم بإذن الله.

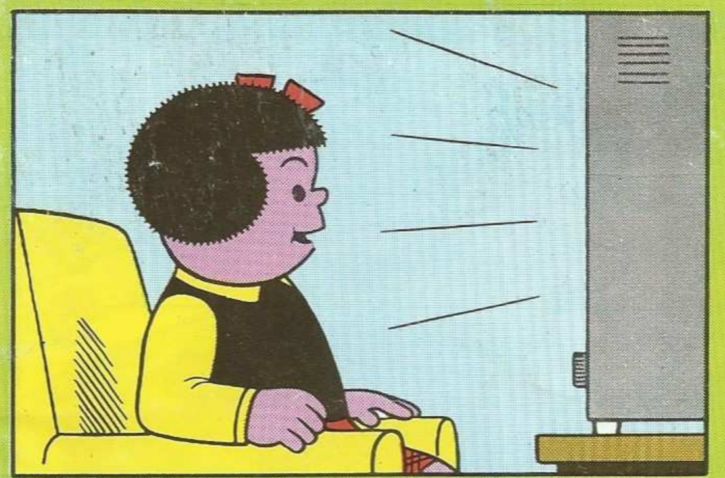
■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة





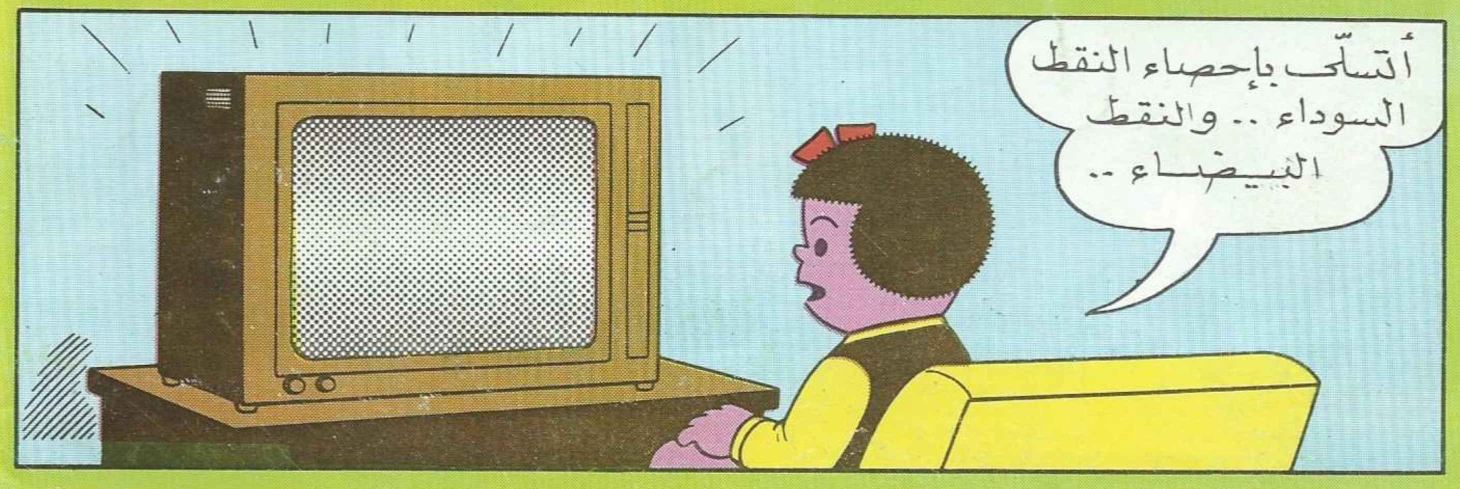













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
جدو صافي
زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net